

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №32

**Рассмотрено:**

на заседании экспертного совета  
пр.№ 1 от «30» 08 2017 г.

**Утверждено:**

Директор МБОУ СОШ №32  
Л.Н. Прогонюк  
2017 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
«РУССКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ УВЛЕЧЕННЫХ: ПРОСТО О СЛОЖНОМ»

Возраст учащихся: 15-17 лет

Количество часов в год: 64 ч.

Педагог, реализующий программу: Дьяконова О.Ф.

г. Сургут  
2017-2018

## Пояснительная записка

**Программа «Русский язык для увлеченных: просто о сложном» предназначена для учащихся 9-11 классов (15-17 лет), рассчитана на 64 часа в год (2 часа в неделю). Продолжительность каждого занятия - 45 минут**

Одной из ключевых компетенций образованного человека считается коммуникативная компетенция, т. е. умение использовать язык в различных ситуациях общения, порождать тексты, соответствующие ситуации, сфере общения, мотивам говорящих, а также умение понимать и интерпретировать тексты разных жанров.

Текст занимает центральное место в системе общения человека и получения им образования не только в дисциплинах гуманитарного цикла, но и при передаче информации о знаниях по физике и химии, биологии и астрономии и т. д. Коммуникация (от лат. communicatio - сообщать) – форма взаимодействия людей, основным содержанием которой является передача информации [14; 108]. Важнейшую роль при этом играет речь. Именно в процессе коммуникации от одного поколения к другому передается накопленный в обществе опыт, нравственные установки, культурные традиции. Термин “коммуникация” является заимствованной параллелью русского термина “общение”, в современной лингвистике они используются как равнозначные.

Каждый старшеклассник, желающий продолжить своё обучение в высших учебных заведениях или получить начальное профессиональное образование, должен иметь некоторые умения, относящиеся к коммуникативной компетенции:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной, деловой сферах общения;
- редактировать собственный текст;
- соблюдать нормы поведения в различных ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- применять в практике речевого общения знания о нормах современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических и др. ) ;
- использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы языка.
- использовать приобретенные знания для совершенствования коммуникативных способностей;
- развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному сотрудничеству. [18; 23-24 ]

**Функция данного курса** – расширить и углубить на высоком уровне один из основных разделов русского языка – речеведение. Курс предназначен для

старшеклассников школ, вне зависимости от их будущей специальности (история, филология, экономика, политология, художественное творчество и т. д.)

**Цель курса:** развитие навыков анализа, оценки и построения самостоятельного коммуникативно-мотивированного высказывания и навыков оперирования информативным содержанием прочитанных текстов в целях реальной коммуникации.

**Задачи курса:**

1. Познакомить учащихся с понятиями теории текста и теории коммуникации.
2. Научить анализировать смысловую (внутреннюю) и композиционную (внешнюю) структуру текста.
3. Структурировать умение работать с первоисточником.
4. Научить производить денотативно-предикативный анализ текста и создавать самостоятельно новые тексты на базе нескольких старых.
5. Развивать навыки делового речевого общения в различных ситуациях, навыки речевого этикета;

*Курс базируется на современных подходах обучения языку – теории внутренней речи и теории языковой коммуникации.*

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Лекционные часы	Практические занятия
1.	Речевая коммуникация и ее виды.	1	3
2.	Виды речевой деятельности.	1	2
3.	Стили и типы речи.	1	5
4.	Публицистический стиль.	1	2
5.	Диалог и монолог. Дискуссии.	1	4
6.	Средства общения. Понятие о знаке.	1	4
7.	Теория внутренней речи.	1	2
8.	Текст и дискурс. Виды и структура текстов.	1	4
9.	Денотативно-предикативный анализ текста.	1	6
10.	Пресуппозиция. Первичные тексты.	1	5
11.	Языковое выражение. Топосы, тропы, фигуры.	1	5
12.	Правила успешного общения.	1	6
	Итого:	12	53

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### ТЕМАТИКА ЛЕКЦИЙ

#### **Тема 1.**

Речевая коммуникация и ее виды (официальное и неофициальное, публичное и непубличное общение).

Основные функции речевой коммуникации.

Понятие коммуникативного акта и его компонентов: участники коммуникации (адресат и адресант), объект речи и текст.

#### **Тема 2.** Виды речевой деятельности (чтение, говорение, слушание, письмо).

Восприятие текста.

Особенности восприятия устного и письменного текста.

Понятия трудности/доступности и условия их определяющие.

Специфика восприятия письменного текста.

#### **Тема 3.** Функциональные стили и типы речи. Понятие о сферах общения и функциональных стилях речи.

Функционально-стилевая характеристика основных жанров научной, публицистической и деловой речи.

Характеристика текстов делового стиля: автобиография, заявление, доверенность, протокол, резюме.

Характеристика текстов научного стиля: рецензия, статья и. т. п.

#### **Тема 4.**

Публицистический стиль.

Формирование культуры публичной речи. Основные жанры публичной речи.

Подготовка к публичному выступлению: выбор темы, определение цели, поиск материала.

Композиция публичного выступления. Виды аргументов.

Подготовленная и спонтанная речь.

#### **Тема 5.** Особенности диалогической и монологической речи.

Диалог в различных сферах общения и его разновидности.

Дискуссионная речь.

#### **Тема 6.**

Средства общения.

Вербальные и невербальные средства общения.

Понятие знака.

**Тема 7.**

Теория внутренней речи (Л. С. Выготский, Н. И. Жинкин, В. М. Бельдиян).

**Тема 8.**

Текст и дискурс как результаты речевой деятельности.

Виды текстов (первичные и вторичные).

Структура текста (внешняя и внутренняя). Значение и смысл текста.

**Тема 9.**

Денотативно-предикативный анализ текста.

Информационная переработка текста.

Цели информативной переработки.

Создание вторичных текстов: (конспект, тезисы, аннотация, реферат, обзор, рецензия).

**Тема 10.**

Пресуппозиция.

Создание нового текста на базе старого.

Создание первичных текстов. Риторические тексты. Спонтанная речь.

**Тема 11.**

Выбор языковых средств с учетом цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения.

Тропы, топосы, концепты.

**Тема 12.** Правила успешного речевого общения.

Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации.

Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

## **ТЕМАТИКА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ.**

### **Занятие 1- 4**

Речевая коммуникация.

1. Анализ ситуации общения. Ответьте на вопросы по содержанию лекции.
2. Выделите компоненты ситуации общения по схеме: кто? кому? (участники общения), почему? (мотив) , зачем? (цель?) , что? (содержание) , как? (канал и форма сообщения).
3. Определите отношения между коммуникантами, их ролевую характеристику (на материале группы текстов, представляющих различные речевые ситуации).

### **Занятие 5 - 7.**

Виды речевой деятельности.

1. Охарактеризуйте виды речевой деятельности с точки зрения внешней и внутренней.
2. В чем специфика восприятия письменного текста?
3. Составьте правила для слушателя.
4. Речь членораздельная, выразительная, художественная. Задания для приобретения навыков членораздельной речи.

### **Занятие 8-10.**

Функциональные стили.

1. Ответьте на вопросы по содержанию лекции.
2. Охарактеризуйте научный, деловой, публицистический, разговорный стили по плану: сфера общения, коммуникативная функция, языковые особенности.
3. Докажите принадлежность данного текста к научному (деловому, публицистическому, разговорному) стилю речи.

### **Занятие 11-13.**

Типы речи.

1. Определите тип текста по заданной характеристике.
2. Выберите из групп текст, соответствующий заданной характеристике.
3. Проанализируйте предложенные тексты по схеме: тема, объект речи, намерение говорящего, адресат, коммуникативная функция, микротема, особенности структуры.
4. Подберите тексты – описания, повествования, рассуждения.
5. Составьте тексты предложенных типов.
6. Игра: проведите воображаемую экскурсию по художественной галерее.

### **Занятие 14 - 16.**

Публицистический стиль.

1. Чем отличается публицистический стиль от научного и делового?
2. Перечислите жанры публицистических произведений, известные вам.
3. Проведите игру: представьте, что вы на радио готовите разные типы передач (новости, реклама, музыкальная программа, встреча с интересным человеком и т. д. ) Как будут различаться тексты с точки зрения их соответствия жанрово-стилистическим нормам.
4. Напишите заметку в местную газету на определенную тему.

### **Занятие 17 - 19.**

Диалог и монолог.

1. Перечислите особенности диалогической и монологической речи.
2. Диалог в различных сферах общения.
3. Полилог как малоизученная разновидность диалога.
4. Исполните диалоги по заданным ситуациям.

### **Занятие 20 – 21.**

Дискуссия – разновидность диалогической речи.

1. Почему возникают дискуссии?
2. Правила проведения дискуссии.
3. Уловки и аргументы.
4. Проведение дискуссии на тему “Нужны ли тайны в коммуникации?”

### **Занятие 22 - 24.**

Вербальные и невербальные средства общения.

1. Что представляют собой средства общения?
2. Нужно ли знать язык невербальных средств?
3. Игра “Пантомима”.
4. Игра “Пойми меня”.

### **Занятие 25 - 26.**

Знак – носитель информации.

1. Какова роль знака в различных сферах научного знания.
2. Знак как символ.
3. Объясните значение символики России (флаг, герб, гимн) .
4. Изобретите логотип для своего класса (группы) .

### **Занятие 27 - 29.**

Теория внутренней речи.

1. Почему в детском возрасте легко обнаружить внутреннюю речь?
2. Как изменяется внутренняя речь, когда мы становимся взрослыми?
3. Задание: составьте схему ответа на уроке по заданной теме.

### **Занятие 30 - 32.**

Текст и дискурс - два продукта речи.

1. Почему продукта должно быть два?
2. Как различают текст и дискурс на письме?
3. Назовите основные признаки текста.
4. Перечислите средства и способы связи структурных компонентов текста.
5. Проанализируйте предложенные образцы текстов с точки зрения средств и способов связи.

### **Занятие 33**

Виды текстов (первичные и вторичные).

1. Почему все тексты разные?
2. К какому виду текстов относятся доклад и сочинение-рассуждение. Докажите.
3. Как зависит структура текста от вида текста, от жанра и стиля?
4. Составьте схему рассуждения по заданной теме.

### **Занятие 34.**

Структура текста (внешняя и внутренняя). Значение и смысл текста.

1. Как отделить структуру текста внутреннюю от внешней?



2. Почему важно различать значение и смысл текста.
3. Определите смысл предложенных текстов.
4. Назовите аспекты внутренней структуры текста (денотативно-предикативный, логический, аксиологический, символический) .
5. Проанализируйте предложенные учителем тексты с точки зрения внутренней структуры.

### ***Занятие 35***

Денотативно-предикативный анализ текста.

1. Что такое денотаты и предикаты во внутренней речи? Чем они выражаются во внешней речи?
2. Произведите денотативно-предикативный анализ предложенных текстов.
3. Выявите смысловые опоры и ключевые слова.
4. Составьте опорную схему предложенного текста.

### ***Занятие 36-37***

Создание вторичных текстов (тезисы, конспект, реферат).

1. Ответьте на вопрос: в чем отличие конспекта от тезисов и рефератов?
2. Выделите в соответствии с установкой фрагменты текста-источника, опишите их смысл.
3. Выберите информацию по определенной проблеме из разных источников, оформите ее в виде тезисов.
4. Составьте конспект текста-источника. Чем отличается конспект от опорной схемы?

### ***Занятие 38-39***

Создание вторичных текстов (реферат, аннотация, отзыв, рецензия)

1. Чем отличается отзыв и рецензия от аннотации?
2. Проанализируйте структуру аннотаций, определите их тип.
3. Составьте аннотации к статье или учебнику.
4. Проанализируйте структуру рецензии.
5. Составьте устный отзыв о работе на уроке вашего товарища.

### ***Занятие 40-42.***

Пресуппозиция. Создание первичного текста на базе старого.

1. Какую роль играет пресуппозиция при создании нового текста?
2. Составьте опорную схему ответа по предложенной теме.
3. Разверните схему в полный рассказ в определенном стиле и жанре.

### ***Занятие 43-45.***

Создание риторического текста. Спонтанная речь.

1. Признаки риторического текста.
2. Речь подготовленная спонтанная.
3. Составить правила, необходимые для приготовления риторических текстов.
4. Приготовить за 5 минут речь на заданную тему.

### ***Занятие 46-50.***

Выбор языковых средств. Топосы.

1. Что такое топосы?
2. Как топосы используются в текстах разных жанров и стилей?
3. Составьте риторическое дерево к заданному стихотворному тексту.
4. Как топос помогает выдержать логику построения текста?

### ***Занятие 56-58.***

Выбор языковых средств. Тропы.

1. Какие тропы вы знаете?
2. Проанализируйте, какие тропы использованы в предложенных текстах.
3. Какие тропы можно использовать в современной устной речи? В каких жанрах они приемлемы?
4. Напишите письмо другу (подруге) , используя как можно больше языковых средств для эмоционального описания какой-либо жизненной ситуации.

### ***Занятие 51-54.***

Выбор языковых средств. Концепты.

1. Что такое концепты?
2. Почему необходимо учитывать концептосферу другого народа, когда вступаешь в диалог с его представителем?
3. Как использовать концепты в тексте и дискурсе?
4. Приведите примеры русских концептов и английских (немецких) .
5. Проанализируйте предложенный текст с точки зрения содержания концептов.
6. Составьте текст, используя знания о цветовых концептах английского языка.

### ***Занятие 56-62.***

Правила успешного общения.

1. Охарактеризуйте коммуникативные качества речи (уместность, логичность, благозвучие, образность, выразительность и т. д. )
2. Проанализируйте тексты-образцы с точки зрения выраженности коммуникативных качеств.
3. Оцените предложенные тексты с точки зрения коммуникативной адекватности.
4. Сформулируйте правила общения для слушающего и говорящего.

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОХОЖДЕНИЯ КУРСА.**

К концу курса обучающиеся должны иметь:

*Коммуникативные знания и умения:*

1. определять основную мысль текста, микротемы, идею, выстраивать высказывание, составлять тексты на разные темы;
2. иметь представление об основных понятиях теории коммуникации и теории текста;
3. знать характеристики текстов разных функциональных стилей и жанров;
4. обладать навыками информационной переработки текста;
5. отбирать языковые средства при создании текстов изученных типов;
6. оценивать тексты с точки зрения их соответствия ситуации общения;
7. создавать самостоятельные тексты на основе заданной темы и стиля.
8. редактировать собственный текст;
9. быть инициативным, предлагать нестандартные решения, уметь аргументировано отстаивать свою точку зрения.

*Междисциплинарные умения:*

1. организационные: планировать свою деятельность, формировать цели и задачи своей речи (где начало, где цитаты и т. д. )

2. интеллектуальные: делать обобщение, выводы, сравнивать и сопоставлять, производить анализ и каталогизацию материала.
3. информационные: осуществлять библиографический поиск, поиск информации в Интернете.

#### ФОРМА ИТОГОВОГО ЗАНЯТИЯ – ЗАЧЕТ.

К зачету уметь производить анализ текста.

Текст как любая языковая единица имеет план выражения и план содержания.

Полный анализ текста включает три элемента:

#### ПЛАН АНАЛИЗА СОДЕРЖАНИЯ:

1. Основная цель текста, тема, идея, проблема.
2. Анализ дискурса: ситуация жизни, события до и после, кто говорит, кому, с какой целью, при каких обстоятельствах и пр.
  - Что известно об авторе, уровень его интеллекта, духовного склада?
  - Кто предполагаемый адресат, на какой уровень восприятия и понимания ориентировано высказывание и т. п. ?
3. Сведения о восприятии текста, степени его воздействия на читателей или слушателей, оценках, влиянии на развитие науки и искусств, культуры (использование сюжета или образов другими авторами и пр. )
4. Ответ на три вопроса:
  - Что хотел сказать автор?
  - Что сказал?
  - Что сказал ненамеренно?

#### ПЛАН АНАЛИЗА ВЫРАЖЕНИЯ:

1. Соответствует название текста его содержанию.
2. Логико-композиционная структура текста, построение речевого произведения, сюжетные линии и прочее.
3. Жанр и предметное воплощение: письмо, лекция, надпись на стене, речь на митинге, телеграмма, спектакль, монолог в спектакле, жизнеописание, текст закона, разговор друзей, рассказ о событиях, картина ландшафта (описание) и пр.
4. Стиль, жанр, тип текста. (В каком стилистическом ключе построен текст, какими средствами выражена стилистическая принадлежность?);
5. Характеристика риторических средств: фигуры, тропы, концепты (фразеология, афоризмы) , монологи и диалоги, архаизмы, диалектизмы и пр.
6. Соблюдение норм культуры речи, требований литературного языка (оценка текста с точки зрения коммуникативных качеств: точности, логичности, аргументированности, ясности, выразительности, правильности) ;
7. Особенности авторского стиля речи.

#### ОЦЕНКА КОММУНИКАТИВНОЙ АДЕКВАТНОСТИ ТЕКСТА.

Соответствие содержательной стороны выбранному автором выражению.

## Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Лекционные часы	Практические занятия
1	Речевая коммуникация и ее виды. Основные функции речевой коммуникации,	0,5	0,5
2	Понятие коммуникативного акта и его компонентов: участники коммуникации, объект речи и текст	1	
3	Виды речевой деятельности. Особенности восприятия устного и письменного текста	1	
4	Специфика восприятия письменного текста. Понятия трудности- доступности и условия их определяющие	1	
5	Специфика восприятия письменного текста. Понятия трудности- доступности и условия их определяющие		1
6	Функциональные стили и типы речи		1
7	Понятие о сферах общения и функциональных стилях речи	1	
8	Функционально- стилевая характеристика научного стиля речи		1
9	Функционально- стилевая характеристика публицистического стиля речи		1
10	Функционально- стилевая характеристика делового стиля речи		1
11	Характеристика текстов делового стиля (автобиография, заявление)		1
12	Характеристика текстов делового стиля (доверенность, протокол, резюме)		1
13	Характеристика текстов научного стиля (рецензия, статья)		1
14	Публицистический стиль. Формирование культуры публичной речи		1
15	Композиция публичного выступления. Виды аргументов. Подготовленная и спонтанная речь		1
16	Подготовка к публичному выступлению: выбор темы, определение темы, поиск материалов		1
17	Особенности монологической и диалогической речи	0,5	0,5
18	Особенности монологической и диалогической речи		1
19	Диалог в различных сферах общения и его разновидности	1	
20	Дискуссионная речь		1
21	Правила проведения дискуссии	0,5	0,5
22	Как подобрать аргументы . Аргументации в сочинении	0,5	0,5
23	Средства общения	0,5	0,5
24	Вербальные и невербальные средства общения	1	
25	Понятие знака	0,5	0,5
26	Теория внутренней речи (Л. С. Выготский и др.)	1	
27	Теория внутренней речи (Л. С. Выготский и др.)	1	
28	Текст и дискурс как результаты речевой деятельности	1	
29	Текст как результат речевой деятельности		1
30	Дискурс как результат речевой деятельности		1
31	Виды текстов ( первичные и вторичные)	1	
32	Доклад как вид текста	1	
33	Сочинение-рассуждение как вид текста		1
34	Структура текста. Значение и смысл текста	1	

35	Структура текста (внешняя и внутренняя). Значение и смысл текста	1	
36	Денотативно-предикативный анализ текста		1
37	Информационная переработка текста		1
38	Создание вторичных текстов: конспект		1
39	Создание вторичных текстов: тезисы		1
40	Создание вторичных текстов: аннотация		1
41	Создание вторичных текстов: реферат		1
42	Создание вторичных текстов: обзор, рецензия		1
43	Пресуппозиция	1	
44	Создание нового текста на базе старого		1
45	Первичные тексты. Риторические тексты. Спонтанная речь	1	
46	Создание риторического текста. Признаки риторического текста		1
47	Создание риторического текста. Речь подготовленная и спонтанная		1
48	Составление алгоритмов для приготовления риторических текстов		1
49	Языковые средства	1	
50	Выбор языковых средств с учетом цели говорения. Топосы		1
51	Что такое топосы? Как топосы используются в текстах разных жанров и стилей	1	
52	Выбор языковых средств с учетом цели говорения. Тропы		1
53	Виды тропов	1	
54	Современная речь и тропы		1
55	Выбор языковых средств с учетом цели говорения. Концепты		1
56	Современная речь и концепты	1	
57	Правила успешного речевого общения		1
58	Правила успешного речевого общения	1	
59	Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление		1
60	Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление		1
61	Устное высказывание на заданную тему		1
62	Устное высказывание на заданную тему		1
63	Обобщение и систематизация изученного		1
66	Обобщение и систематизация изученного		1
	Итого	23	41

## ЛИТЕРАТУРА.

1. Александров Д. Н. Риторика: Учебное пособие для студентов вузов. - М. : Юнити-Дана, 1999. - 534с.
2. Аннушкин В. И. Практические занятия по риторике: Первые публичные выступления. // Русская словесность. - №3,1993. - с. 46-51.
3. Бадмаев Б. Ц. , Малышев А. А. Психология обучения речевому мастерству. - М. : Гуманит. Изд. центр "Владос", 1999. - 224с.
4. Бельдиян В. М. Использование текстов для развития внутренней и внешней речи на занятиях по русскому языку. - Омск, 1996. - 36с.
5. Быстрова Е. А. Коммуникативная методика в преподавании родного языка. //РЯШ. - 1996. -№1. -С. 3-8
6. Выготский Л. С. Мышление и речь - М. : Лабиринт,1996. -416с.
7. Жинкин Н. И. Речь как проводник информации. - М. : Наука,1982.
8. Казарцева О. М. Культура речевого общения: теория и практика обучения. - М. ,1999. - 496с
9. Капинос В. И. ,Сергеева Н. Н. , Соловейчик М. С. Развитие речи: теория и практика - М. ,1991.
10. Карнеги Д. Как вырабатывать уверенность в себе, выступая публично. - М. ,1989
11. Колтунова М. В. Язык и деловое общение: нормы, риторика. 2002. - 288с.
12. Коровина В. Я. Когда ты хочешь молвить слово... Фрагменты уроков развития речи учащихся. - 1995. - №4. - с. 54.
13. Кудрявцева Т. С. , Ванников Ю. В. . Тайны текста. // РЯШ. -№5,2005. -с. 124-128.
14. Матвеева Т. В. Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика (Т. В. Матвеева) . - М. : Флинта: Наука,2003. -432с.
15. Метс Н. А. и др. Структура научного текста и обучение монологической речи. - М. : Русский язык, 1981. - 141с.
16. Михайличенко Н. М. Пособие для учащихся гимназий, лицеев и школ гуманитарного профиля. - М. ,1994.
17. Соколова Г. Я. Культура речи и культура общения. - М. ,1995.
18. Стандарт основного общего образования по русскому языку. // Русский язык (приложение к газете "1 сентября" №9, 2004. - с. 19-24
19. Шанский Н. М. Лингвистический анализ художественного текста. - Л. ,1990.