


Рассмотрено на
заседании МО учителей
музыки и технологии

Протокол № 4 от
«21» 05 2018 г.

Согласовано
заместитель директора по ВВВР
 А. Г. Григорьева

«31» 08 2018 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Декоративно-прикладное искусство»

Возраст учащихся:	10-14 лет
Количество часов в год:	152
Срок реализации программы:	3 года
Педагоги, реализующие программу:	Кротова Ирина Геннадьевна Красилова Галина Никифоровна

г. Сургут
2018 год

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
МБОУ СОШ №32

Название программы	«Декоративно-прикладное искусство»
Направленность программы	художественная
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Кротова Ирина Геннадьевна
Год разработки	2010 г
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	31.08. 2018 г. Директором школы Л.Н. Прогонюк
Информация на наличии рецензии	Рецензент: руководитель МО «Технологии, музыки, изо» Кротова И.Г.
Ожидаемые результаты освоения программы	Учащийся, который владеет на уровне своих возрастных возможностей технологией художественной обработки материалов
Срок реализации программы	3 года
Количество часов в неделю / год	В неделю 4 часа; в год 152 часа
Возраст учащихся	11-14 лет
Формы занятий	Учебно-практические занятия; в форме защиты проектов.
Методическое обеспечение	Разработаны презентации, технологические карты по разделам программы

Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Мультимедийное оборудование, ПК, швейные машины, утюг, спицы, крючки, пряжа, ткань, краски для росписи.
--	--

Рецензия

на дополнительную образовательную программу объединения «Декоративно-прикладное искусство», для учащихся школы 5-7 классов, адаптированную педагогом дополнительного образования Кротовой И.Г. муниципального бюджетного общеобразовательного образования учреждения средней общеобразовательной школы №32

Представленная автором программа «Декоративно-прикладное искусство» составлена на основе «Дом – семья», программа экспериментального курса предметной области «Технология» 5-11 (12) классы, Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации под редакцией Е.Д. Волоховой. Программа представляет собой курс по художественной обработке материалов.

Имеется пояснительная записка, в которой прописана актуальность программы, цель, поставлены задачи. Курс составлен на три года обучения и предполагает модель обучающегося, который владеет технологией художественной обработки материалов, знает и умеет искусно изготавливать и оформлять несложные вещи, игрушки, изделия.

В программе описаны методы обучения: методы этапа восприятия, методы этапа усвоения, методы этапа воспроизведения-выражения. На занятиях предусматривается теоретическая и практическая деятельность. Предпочтение отдается практике. На занятиях обучающиеся усваивают способы обработки материалов – вяжут крючком, спицами, изготавливают игрушки, куклы, делают декоративные изделия из разных материалов. В программе раскрыты принципы организации проведения занятий объединения, которые направлены на развитие творческой активности учащихся. Большое внимание уделено проектной деятельности учащихся. В течение учебного года обучающиеся работают над проектами. Учащиеся учатся изготавливать игрушки из разнообразных материалов – ткани, ниток, пряжи, соленого теста. Учатся эстетично оформлять изделия вышивкой, аппликацией.

В каждом разделе программы предусмотрено выполнение проекта, который удовлетворяет потребности как материальные, так и духовно-познавательные. В программе предусматривается просмотр проектов, выставки творческих работ. Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность учащихся. Приоритетными методами являются упражнения, учебно-практические работы.

При составлении программы дополнительного образования «Искусница» использованы дидактические принципы: научность, доступность, связь с жизнью, преемственность, последовательность, фундаментальность, личностная ориентация содержания, учет возрастных особенностей обучающихся, интеграция содержания и его дифференциация. Политехнический и диалектический принципы развития в обучении, предполагающие возвращение на новом этапе к уже изученному для перехода на более высокий уровень.

Разработанная программа способствует успешной адаптации детей в социуме, получению навыков художественной обработки материалов.

Программа соответствует требованиям предъявляемыми к документам такого рода, учитывая новизну подхода может считаться модифицированной.

Рецензент:

Руководитель МО Кротова И.Г., учитель высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Развитие социально-экономических отношений в России потребовало нового качества образования. Оно предусматривает готовность и способность выпускников общеобразовательных школ нести личную ответственность, как за собственное благополучие, за благополучие общества, проявлять инициативу, творчество, предприимчивость, ответственность. В этих условиях особую актуальность обретает дополнительное образование учащихся.

Дополнительная образовательная программа «Декоративно – прикладное творчество», модифицированная, составлена на основе программы экспериментального курса предметной области «Технология» - «Дом – семья» под редакцией Е.Д. Волоховой, 1997г. Программа рассчитана на 3 года обучения. Возраст учащихся 10-14 лет. Программа является продолжением целенаправленной работы по развитию творческих способностей, формированию активных личностей. При составлении программы учтены нормативные правовые документы, регламентирующие организацию образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

1. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями от 21.07.2014).
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №792-р «Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы».
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление правительства ХМАО-Югры от 26.09.2013 №378-П «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Развитие образования в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре на 2014-2020 годы».
5. «Концепция развития дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре до 2020 года».
6. Учебного плана МБОУ СОШ №32 на 2018 -2019 учебный год.

Эта программа направлена на духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения. К сожалению, в нашем обществе, семье не сохраняются традиции, способы художественной обработки материалов – декоративно-прикладное творчество. Изучая разделы программы, учащиеся узнают из истории вышивки, вязания спицами и крючком, лоскутной техники, народной кукле. На занятиях учащиеся изучают традиции, технологию изготовления и учатся: вышивать изделия; оформлять готовые изделия вышивкой; шить в технике лоскутного шитья диванную подушку, мягкие игрушки, народную куклу; вязать игрушки, салфетки в технике вязания крючком; вязать шарф, варежки, шапку в технике вязания спицами; изготавливать цветы из бумаги, ткани, из шерсти в технике мокрого валяния.

Новизна дополнительной образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство» заключается в том, что программа предполагает системный подход к постановке и решению задач технологического образования, воспитания, развития личности, сочетание индивидуальных, групповых и массовых форм работы, индивидуального и коллективного творчества, совместного творчества педагога и учащихся. При трехгодичном цикле обучения, обучающиеся получают опыт теоретических и практических занятий способствующих формированию эстетической культуры. Реализация программы начинается с изучения ручных швов. На последующих этапах идет углубление знаний, умений и способов деятельности при изучении вышивки. Широко используется наглядный материал и презентации к занятиям.

Актуальность данной программы можно рассматривать с нескольких позиций.

1. Образование и воспитание подрастающего поколения становится одной из главных задач стоящих перед обществом. Современный человек должен обладать элементарными знаниями в области декоративно-прикладного творчества.
2. Программа способствует раскрытию и решению проблемы и потребности учащихся в области художественной обработке материалов и позволяет использовать приобретенные умения и знания в повседневной жизни.

Изучение программы направлено на достижение следующей **цели** – овладение учащимися технологией художественной обработки материалов для удовлетворения материальных и духовных потребностей.

Основные задачи обучения

- Обучить исследованию потребностей людей и поиску путей их удовлетворения.
- Формировать общетрудовые знания и умения по созданию потребительского продукта или услуги в условиях ограниченности ресурсов с учетом требований дизайна и возможностей декоративно-прикладного творчества.
- Развивать творческую, активную, ответственную и предприимчивую личность, способной самостоятельно приобретать и интегрировать знания из разных областей и применять их для решения практических задач.
- Подготовить выпускников к профессиональному самоопределению и социальной адаптации.
- Освоить технологические знания технологической культуры на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности по созданию лично или общественно значимых продуктов труда.
- Овладеть общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства, самостоятельного и осознанного труда.
- Развить познавательные интересы, творческое мышление, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;
- Воспитать трудолюбие бережливость, аккуратность, целеустремленность, предприимчивость, ответственность за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда.
- Получить опыт применения политехнических и технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

Адресат программы

В объединение дополнительного образования по программе «Декоративно-прикладное искусство» принимаются мальчики и девочки, проявляющие интерес и мотивацию к данной предметной области. Возраст учащихся, участвующих в реализации данной программы 10-14 лет. Необходим учет возрастных особенностей занимающихся, их индивидуальных особенностей.

Условия реализации программы

В объединение принимаются все желающие. Группы разновозрастные. Возможно зачисление на второй и третий года обучения по результату собеседования. Количество детей в группе 25 человек.

Срок реализации программы три года. Программа реализуется в течение всего учебного года, включая каникулярное время. Продолжительность - 38 учебных недель. 1-й год обучения – 2 раза в неделю по 2 академических часа; 2-й год обучения – 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность учащихся. Приоритетными методами являются упражнения, учебно-практические работы, мастер-классы. В программе предусмотрено выполнение учащимися творческих проектных работ. В программе раскрыты принципы организации проведения занятий объединения направленные на развитие творческой активности учащихся. Большое внимание уделено проектной деятельности учащихся. В течение учебного года

учащиеся работают над проектами. Учащиеся учатся изготавливать игрушки из разнообразных материалов – ткани, ниток, красок, соленого теста. Учатся эстетично оформлять изделия вышивкой, аппликацией, росписью, учатся вязать крючком и на спицах, плести в технике макраме.

Процесс изготовления любого изделия начинается с выполнения эскизов, составления вариантов композиций. При изготовлении изделий наряду с технологическими требованиями большое внимание уделяется эстетическим, экологическим и эргономическим требованиям. Учащиеся знакомятся с национальными традициями и особенностями культуры и быта народов России, экономическими требованиями: рациональным расходованием материалов, утилизацией отходов. Содержание программы соответствует возрастным особенностям детей и их познавательному интересу.

На занятиях применяются методы обучения:

- Методы этапа восприятия-усвоения: рассказ, объяснение, беседа, демонстрация и иллюстрация; самостоятельная работа с источниками: изучение документов, работа с книгой, со справочной литературой.
- Методы этапа усвоения – воспроизведения составляют три подгруппы: собственно воспроизведения, к которой относится проблемная и игровая ситуации, учебная дискуссия; закрепления: упражнение, взаимообучение, целенаправленное самостоятельное усвоение школьниками свободной информации; диагностика и получение обратной информации: опросно-ответный контроль.
- Методы этапа воспроизведения-выражения: учебно-творческие (самостоятельный поиск и оформление результаты, художественное исполнительство), учебно-критические (критический анализ результатов учебной деятельности).

Методы всех трех этапов обучающегося познания взаимосвязаны между собой и в живом обучающем процессе вступают в активное, взаимодополняющее взаимодействие.

При составлении программы дополнительного образования «Декоративно-прикладное творчество» использованы дидактические принципы (научность, доступность, связь с жизнью, преемственность, последовательность, фундаментальность, личностная ориентация содержания, учет возрастных особенностей учащихся, интеграция содержания и его дифференциация и др.), политехнический и диалектический принципы развития в обучении, предполагающие возвращение на новом этапе к уже изученному для перехода на более высокий уровень.

Ожидаемые результаты по прохождению курса программы – учащийся, который владеет на уровне своих возрастных возможностей технологией художественной обработки материалов: умеет шить несложные изделия из лоскутов – игрушки, прихватки, диванную подушку, куклы; умеет вязать игрушки, ажурные салфетки в технике вязания крючком, вязать спицами шарф, шапку, варежки; сувениры в технике плетения макраме, оформлять изделия в технике холодного и горячего батика.

В программе запланированы сроки проведения промежуточной аттестации. Промежуточная аттестация проходит по завершению изучения раздела, учащиеся защищают проекты, представляют работы на выставке. Учащиеся принимают активное участие в мероприятии «Равный учит равного», демонстрируют знания и умения младшим школьникам, учат преобразовывать материал, делать мини-проекты.

Учащиеся должны знать:

1. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты, применяемые при изготовлении изделия.
2. Технологию изготовления несложных изделий в технике вышивки.
3. Технологию изготовления несложного плечевого изделия с цельнокроеным рукавом.
4. Технологию изготовления несложных изделий в технике лоскутного шитья.
5. Как увеличить, или уменьшить чертеж или рисунок.
6. Технологию изготовления мягких игрушек.
7. Рецепты соленого теста. Принцип изготовления изделий из соленого теста.

8. Свойства тканей.
9. Цветовой круг. Гармоничное сочетание цветов.
10. Способы соединения деталей между собой.
11. Технологию выполнения украшающих, счетных швов.
12. Технологию вышивки бисером.
13. Технологию изготовления машинных швов.
14. Технологию изготовления аппликации из ткани.
15. Технологию вязания крючком и на спицах основных вязок.
16. Виды аранжировок из искусственных цветов.
17. Технологию изготовления искусственных цветов из бумаги и ткани.

Учащиеся должны уметь:

1. Подбирать инструменты, материалы, приспособления.
2. Изготавливать несложные изделия в технике вышивки украшающими и счетными швами, вышивки бисером.
3. Приготавливать соленое тесто, использовать различные способы изготовления изделий из теста, применять цветовую гамму при раскрашивании изделий.
4. Определять нить основы и утка в лоскуте, лицевую и изнаночную сторону материалов.
5. Выполнять раскрой деталей.
6. Выполнять ручные стежки, швы.
7. Выполнять окончательную отделку изделий.
8. Вязать несложные изделия в технике вязания крючком и на спицах.
9. Изготавливать несложные изделия в технике лоскутной пластики, аппликации, вышивки.
10. Изготавливать несложное изделие с цельнокроеным рукавом.
11. Уметь изготавливать несложные мягкие игрушки, кукол.
12. Пользоваться швейной машиной, инструментами, приспособлениями.
13. Планировать работу.

1 год обучения

№ п/п	Содержание	Всего часов	Теория	Практика	Фактически
1.	Лоскутное шитье	74	20	54	74
2.	Ручная художественная вышивка	56	16	40	56
3.	Изготовление швейного изделия с цельнокроеным рукавом	22	6	16	22
4.	Всего	152	42	110	152

2 год обучения

№ п/п	Содержание	Всего часов	Теория	Практика	Фактически
1.	Вязание крючком	50	15	35	50
2.	Вязание на спицах	60	20	40	60
3.	Искусство аранжировки и изготовления искусственных цветов	42	12	30	42
4.	Всего	152	47	105	152

3 год обучения

№ п/п	Содержание	Всего часов	Теория	Практика	Фактически
1.	Плетение «Макраме»	30	5	25	30
2.	Роспись по ткани	82	22	60	82
3.	Лоскутное шитье	40	5	35	40
4.	Всего	152	32	120	152

1 Раздел «Лоскутное шитье»

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата по плану	Фактически
1.	История лоскутного шитья. Материалы и инструменты.	1		
2.	Практическая работа. Подготовка материалов к работе.	1		
3.	Орнамент, композиция в лоскутной технике.	1		
4.	Практическая работа. Разработка орнамента.	1		
5.	Орнамент, композиция в лоскутной технике.	1		
6.	Практическая работа. Разработка орнамента.	1		
7.	Изготовление шаблонов.	1		
8.	Практическая работа. Изготовление шаблонов.	1		
9.	Машинные, ручные швы, применяемые в лоскутной технике.	1		
10.	Практическая работа. Изготовление машинных швов.	1		
11.	Машинные, ручные швы, применяемые в лоскутной технике.	1		
12.	Практическая работа. Изготовление машинных швов.	1		
13.	Машинные, ручные швы, применяемые в лоскутной технике.	1		
14.	Практическая работа. Изготовление машинных швов.	1		
15.	Изготовление проекта в лоскутной технике. Проект «Лоскутная сумочка».	1		
16.	Практическая работа. Эскиз сумочки.	1		
17.	Изготовление проекта в лоскутной технике. Проект «Лоскутная сумочка».	1		
18.	Практическая работа. Раскрой изделия.	1		
19.	Изготовление проекта в лоскутной технике. Проект «Лоскутная сумочка».	1		
20.	Практическая работа. Изготовление изделия.	1		
21.	Равный учит равного.	1		
22.	Практическая работа. Подготовка к мероприятию «Равный учит равного».	1		
23.	Изготовление проекта в лоскутной технике. Проект «Лоскутная сумочка».	1		
24.	Практическая работа. Изготовление изделия.	1		
25.	Подготовка к защите проекта.	1		
26.	Практическая работа. Защита проекта.	1		
27.	Лоскутная техника и аппликация.	1		
28.	Практическая работа. Выполнение аппликации из ткани.	1		
29.	Лоскутная техника и аппликация.	1		
30.	Практическая работа. Выполнение аппликации из ткани.	1		
31.	Разработка проекта и изготовление изделия с применением машинных и ручных швов.	1		
32.	Практическая работа. Изготовление изделия.	1		
33.	Разработка проекта и изготовление изделия с применением машинных и ручных швов.	1		
34.	Практическая работа. Изготовление изделия.	1		
35.	Разработка проекта и изготовление изделия с применением машинных и ручных швов.	1		
36.	Практическая работа. Изготовление изделия.	1		

37.	Разработка проекта и изготовление изделия с применением машинных и ручных швов.	1		
38.	Практическая работа. Изготовление изделия.	1		
39.	Разработка проекта и изготовление изделия с применением машинных и ручных швов.	1		
40.	Практическая работа. Изготовление изделия.	1		
41.	Оформление выставки творческих работ.	1		
42.	Защита творческих проектов.	1		
43.	Объемные изделия в лоскутной технике. Куклы, игрушки.	1		
44.	Практическая работа. Изготовление игрушек из лоскутов.	1		
45.	Объемные изделия в лоскутной технике. Куклы, игрушки.	1		
46.	Практическая работа. Изготовление игрушек из лоскутов.	1		
47.	Объемные изделия в лоскутной технике. Куклы, игрушки.	1		
48.	Практическая работа. Изготовление игрушек из лоскутов.	1		
49.	Объемные изделия в лоскутной технике. Куклы, игрушки.	1		
50.	Практическая работа. Изготовление игрушек из лоскутов.	1		
51.	Объемные изделия в лоскутной технике. Куклы, игрушки.	1		
52.	Практическая работа. Изготовление игрушек из лоскутов.	1		
53.	Объемные изделия в лоскутной технике. Куклы, игрушки.	1		
54.	Практическая работа. Изготовление игрушек из лоскутов.	1		
55.	Объемные изделия в лоскутной технике. Куклы, игрушки.	1		
56.	Практическая работа. Изготовление игрушек из лоскутов.	1		
57.	Равный учит равного.	1		
58.	Практическая работа. Подготовка к мероприятию «Равный учит равного».	1		
59.	Народная кукла.	1		
60.	Практическая работа. Изготовление кукол из лоскутов.	1		
61.	Народная кукла.	1		
62.	Практическая работа. Изготовление кукол из лоскутов.	1		
63.	Народная кукла.	1		
64.	Практическая работа. Изготовление кукол из лоскутов.	1		
65.	Народная кукла.	1		
66.	Практическая работа. Изготовление кукол из лоскутов.	1		
67.	Народная кукла.	1		
68.	Практическая работа. Изготовление кукол из лоскутов.	1		
69.	Народная кукла.	1		
70.	Практическая работа. Изготовление кукол из лоскутов.	1		
71.	Подготовка к защите проекта.	1		
72.	Практическая работа. Защита проекта.	1		
73.	Оформление выставки.	1		
74.	Просмотр творческих работ за курс обучения.	1		
	Всего	74		

2 Раздел «Ручная художественная вышивка»

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата по плану	Фактически
1.	История вышивки.	1		
2.	Цели и задачи. Вводный инструктаж.	1		
3.	Первичный инструктаж. Общие сведения об инструментах, материалах, тканях.	1		

4.	Практическая работа. Подготовка к вышивке.	1		
5.	Прямой стежок и его швы на основе.	1		
6.	Практическая работа. Выполнение образца.	1		
7.	Украшающие швы. Стебельчатый шов.	1		
8.	Практическая работа. Выполнение образца.	1		
9.	Петлеобразный стежок и швы на его основе.	1		
10.	Практическая работа. Выполнение образца.	1		
11.	Украшающие швы. Петельный шов, его варианты.	1		
12.	Тамбурный шов, его варианты.	1		
13.	Практическая работа. Выполнение образца.	1		
14.	Практическая работа. Выполнение образца.	1		
15.	Шов козлик и его варианты.	1		
16.	Практическая работа. Выполнение образца.	1		
17.	Шов козлик и его варианты.	1		
18.	Практическая работа. Выполнение образца.	1		
19.	Рококо и узелки.	1		
20.	Практическая работа. Выполнение образца.	1		
21.	Рококо и узелки.	1		
22.	Практическая работа. Выполнение образца.	1		
23.	Вышивка бисером, стеклярусом.	1		
24.	Практическая работа. Выполнение образца.	1		
25.	Вышивка бисером, стеклярусом.	1		
26.	Практическая работа. Выполнение образца.	1		
27.	Вышивка крестом. Русский крест.	1		
28.	Практическая работа. Выполнение образца.	1		
29.	Вышивка крестом. Русский крест.	1		
30.	Практическая работа. Выполнение образца.	1		
31.	Вышивка крестом. Русский крест.	1		
32.	Практическая работа. Выполнение образца.	1		
33.	Вышивка в технике «набор».	1		
34.	Практическая работа. Выполнение образца.	1		
35.	Вышивка в технике «набор».	1		
36.	Практическая работа. Выполнение образца.	1		
37.	Вышивка в технике «набор».	1		
38.	Практическая работа. Выполнение образца.	1		
39.	Разработка проекта и изготовление изделий с вышивкой.	1		
40.	Практическая работа. Планирование работы по проекту.	1		
41.	Разработка проекта и изготовление изделий с вышивкой.	1		
42.	Практическая работа. Перевод рисунка на ткань.	1		
43.	Изготовление декоративных изделий в технике вышивки.	1		
44.	Практическая работа. Вышивка изделия.	1		
45.	Изготовление декоративных изделий в технике вышивки.	1		
46.	Практическая работа. Вышивка изделия.	1		
47.	Изготовление декоративных изделий в технике вышивки.	1		
48.	Практическая работа. Вышивка изделия.	1		
49.	Изготовление декоративных изделий в технике вышивки.	1		
50.	Практическая работа. Вышивка изделия.	1		
51.	Изготовление декоративных изделий в технике вышивки.	1		
52.	Практическая работа. Вышивка изделия.	1		
53.	Изготовление декоративных изделий в технике вышивки.	1		

54.	Практическая работа. Вышивка изделия.	1		
55.	Подготовка к защите творческого проекта.	1		
56	Практическая работа. Защита творческого проекта выполненного в технике вышивки.	1		
	Всего	56		

3 Раздел «Изготовление швейного изделия с цельнокроеным рукавом»

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата по плану	Фактически
1.	Проект «Швейное изделие с цельнокроеным рукавом».	1		
2.	Практическая работа. Разработка моделей одежды.	1		
3.	Снятие мерок и построение чертежа.	1		
4.	Практическая работа. Построение чертежа швейного изделия.	1		
5.	Моделирование.	1		
6.	Практическая работа. Моделирование изделия.	1		
7.	Раскрой изделия.	1		
8.	Практическая работа. Раскрой изделия.	1		
9.	Подготовка изделия к примерке.	1		
10.	Практическая работа. Подготовка к примерке. Сметывание.	1		
11.	Проведение примерки.	1		
12.	Практическая работа. Проведение примерки.	1		
13.	Обработка швейного изделия.	1		
14.	Практическая работа. Обработка плечевых и боковых швов.	1		
15.	Обработка горловины.	1		
16.	Практическая работа. Обработка горловины.	1		
17.	Обработка низа рукавов.	1		
18.	Практическая работа. Обработка низа рукавов.	1		
19.	Обработка низа изделия.	1		
20.	Практическая работа. Обработка низа изделия.	1		
21.	Окончательная обработка изделия.	1		
22.	Практическая работа. Защита проекта.	1		
	Всего	22		

Второй год обучения

1 Раздел «Вязание крючком»

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата	Фактически
1.	Инструменты и материалы. Вводный инструктаж.	1		
2	Практическая работа. Выбор материалов и инструментов.	1		
3.	Основные виды петель и вязок.	1		
4.	Практическая работа. Воздушная петля.	1		
5.	Основные виды петель и вязок.	1		
6.	Практическая работа. Столбик без накида. Вязание образца.	1		
7.	Основные виды петель и вязок.	1		
8.	Практическая работа. Полустолбик. Практическая работа. Вязание образца.	1		
9.	Основные виды петель и вязок.	1		
10.	Практическая работа. Столбик с одним накидом. Вязание образца.	1		
11.	Основные виды петель и вязок.	1		
12.	Практическая работа. Столбик с двумя накидами. Вязание образца.	1		
13.	Основные виды петель и вязок.	1		
14.	Практическая работа. Столбик с тремя накидами. Вязание образца.	1		
15.	Вывязывание двух, трех и более столбиков из одного.	1		
16.	Практическая работа. Вязание образца.	1		
17.	Вывязывание трех и более столбиков вместе.	1		
18.	Практическая работа. Вязание образца.	1		
19.	Рельефный столбик с накидом снизу.	1		
20.	Практическая работа. Вязание образца.	1		
21.	Пышный столбик.	1		
22.	Практическая работа. Вязание образца.	1		
23.	Скращенные столбики.	1		
24.	Практическая работа. Вязание образца.	1		
25.	Пико.	1		
26.	Практическая работа. Вязание образца.	1		

27.	Рачий шаг.	1		
28.	Практическая работа. Вязание образца.	1		
29.	Чтение схем.	1		
30.	Практическая работа. Вязание образца.	1		
31.	Увеличение и уменьшение ширины вязания.	1		
32.	Практическая работа. Изготовление образца.	1		
33.	Персонажи их сказок северных народов. Разработка проекта. Изготовление мелких вязаных изделий.	1		
34.	Практическая работа. Изготовление сказочных персонажей.	1		
35.	Проект «Вязаная сказка».	1		
36.	Практическая работа. Изготовление сказочных персонажей.	1		
37.	Проект «Вязаная сказка».	1		
38.	Практическая работа. Изготовление сказочных персонажей.	1		
39.	Проект «Вязаная сказка».	1		
40.	Практическая работа. Изготовление сказочных персонажей.	1		
41.	Проект «Вязаная сказка».	1		
42.	Практическая работа. Изготовление сказочных персонажей.	1		
43.	Проект «Вязаная сказка».	1		
44.	Практическая работа. Изготовление сказочных персонажей.	1		
45.	Изготовление ажурных изделий.	1		
46.	Практическая работа. Изготовление салфетки.	1		
47.	Изготовление ажурных изделий.	1		
48.	Практическая работа. Изготовление салфетки.	1		
49.	Изготовление ажурных изделий.	1		
50.	Практическая работа. Изготовление салфетки. Просмотр творческих проектов.	1		
	Итого	50		

2 Раздел «Вязание на спицах»

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата	Фактически
1.	Инструменты и материалы Инструктаж по технике безопасности.	1		
2.	Практическая работа. Выбор материалов и инструментов.	1		
3.	Основные виды петель и вязок.	1		
4.	Практическая работа. Способы набора петель начального ряда.	1		
5.	Основные виды петель и вязок.	1		
6.	Практическая работа. Способы вязания лицевых петель.	1		
7.	Основные виды петель и вязок.	1		
8.	Практическая работа. Способы вязания изнаночных петель	1		
9.	Основные виды петель и вязок.	1		
10.	Практическая работа. Способы закрепления петель последнего ряда вязания.	1		
11.	Основные виды петель и вязок.	1		
12.	Практическая работа. Вывязывание из одной петли двух, трех и более петель вместе.	1		
13.	Основные виды петель и вязок.	1		
14.	Практическая работа. Вязание резинки 1×1	1		
15..	Основные виды петель и вязок.	1		
16.	Практическая работа. Вязание резинки 2×2	1		
17..	Основные виды петель и вязок. Пузанка.	1		
18.	Практическая работа. Вязание образца.	1		
19.	Основные виды петель и вязок. Шахматка.	1		
20.	Практическая работа. Вязание образца.	1		
21.	Основные виды петель и вязок. Жгут.	1		
22.	Практическая работа. Вязание образца.	1		
23.	Основные виды петель и вязок. Колосок.	1		
24.	Практическая работа. Вязание образца.	1		
25.	Ажурный рисунок.	1		
26.	Практическая работа. Вязание образца.	1		
27.	Ажурный рисунок.	1		
28.	Практическая работа. Вязание образца.	1		
29.	Орнаменты в изделиях северных народов. Вязание по схеме.	1		
30.	Практическая работа. Вязание образца.	1		
31.	Орнаменты в изделиях северных народов. Вязание по схеме.	1		
32.	Практическая работа. Вязание образца.	1		
33.	Вязание по схеме.	1		

34.	Практическая работа. Вязание образца.	1		
35.	Разработка проекта. Изготовление вязаных изделий.	1		
36.	Практическая работа. Изготовление варежек на пяти спицах.	1		
37.	Изготовление вязаных изделий.	1		
38.	Практическая работа. Изготовление варежек.	1		
39.	Изготовление вязаных изделий.	1		
40.	Практическая работа. Изготовление варежек.	1		
41.	Изготовление вязаных изделий.	1		
42.	Практическая работа. Изготовление варежек.	1		
43.	Изготовление вязаных изделий.	1		
44.	Практическая работа. Изготовление шарфа.	1		
45.	Изготовление вязаных изделий.	1		
46.	Практическая работа. Изготовление шарфа.	1		
47.	Изготовление вязаных изделий.	1		
48.	Практическая работа. Изготовление шарфа.	1		
49.	Изготовление вязаных изделий.	1		
50.	Практическая работа. Изготовление шарфа.	1		
51.	Изготовление вязаных изделий.	1		
52.	Практическая работа. Изготовление шапки.	1		
53.	Изготовление вязаных изделий.	1		
54.	Практическая работа. Изготовление шапки.	1		
55.	Изготовление вязаных изделий.	1		
56.	Практическая работа. Изготовление шапки.	1		
57.	Изготовление вязаных изделий.	1		
58.	Практическая работа. Изготовление шапки.	1		
59.	Подготовка творческих работ.	1		
60.	Выставка творческих работ	1		
	Итого	60		

3 Раздел «Искусство аранжировки и изготовления искусственных цветов»

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата	
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности.	1		
2.	Практическая работа. Выбор материалов и инструментов.	1		
3.	Растения для букетов и композиций.	1		
4.	Практическая работа. Композиция «Осенний букет»	1		
5.	Изготовление искусственных цветов из бумаги.	1		
6.	Практическая работа. Изготовление цветов из бумаги.	1		
7.	Изготовление искусственных цветов из бумаги.	1		

8.	Практическая работа. Изготовление цветов из бумаги.	1		
9.	Изготовление искусственных цветов из бумаги.	1		
10.	Практическая работа. Изготовление цветов из бумаги.	1		
11.	Изготовление искусственных цветов из ткани.	1		
12.	Практическая работа. Изготовление цветов из ткани.	1		
13.	Изготовление искусственных цветов из ткани.	1		
14.	Практическая работа. Изготовление цветов из ткани.	1		
15.	Изготовление искусственных цветов из ткани.	1		
16.	Практическая работа. Изготовление цветов из ткани.	1		
17.	Виды аранжировок из искусственных цветов. Практическая работа.	1		
18.	Практическая работа. Аранжировка искусственных цветов.	1		
19.	Виды аранжировок из искусственных цветов.	1		
20.	Практическая работа. Аранжировка искусственных цветов.	1		
21.	Цветы из войлока. Материалы и инструменты.	1		
22.	Практическая работа. Валяние цветов. Мокрое и сухое валяние.	1		
23.	Цветы из войлока. Материалы и инструменты.	1		
24.	Практическая работа. Валяние цветов. Сухой и мокрый способы.	1		
25.	Цветы из войлока. Материалы и инструменты.	1		
26.	Практическая работа. Валяние цветов. Сухой и мокрый способы.	1		
27.	Разработка проекта и изготовление композиций цветов из шерсти.	1		
28.	Практическая работа. Изготовление проекта.	1		
29.	Разработка проекта и изготовление композиций цветов из шерсти.	1		
30.	Практическая работа. Изготовление проекта.	1		
31.	Разработка проекта и изготовление композиций цветов из конфет.	1		
32.	Практическая работа. Изготовление проекта.	1		
33.	Разработка проекта и изготовление композиций цветов из конфет.	1		

34.	Практическая работа. Изготовление проекта.	1		
35.	Разработка проекта и изготовление композиций цветов из конфет.	1		
36.	Практическая работа. Изготовление проекта.	1		
37.	Разработка проекта и изготовление композиций цветов из конфет.	1		
38.	Практическая работа. Изготовление проекта.	1		
39.	Разработка проекта и изготовление композиций цветов из конфет.	1		
40.	Практическая работа. Изготовление проекта.	1		
41.	Разработка проекта и изготовление композиций цветов из конфет.	1		
42.	Практическая работа. Изготовление проекта.	1		
	Всего	42		

1 Раздел Плетение «Макраме»

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата по плану	Фактически
1.	Вводный инструктаж. Подготовка к плетению. Материалы, инструменты, приспособления.	1		
2.	Практическая работа. Расчет длины нитей для изготовления изделия. Нарезка нитей определенной длины.	1		
3.	Основы композиции. Симметрия в композиции, ритм, пропорциональность, масштабность.	1		
4.	Практическая работа. Зарисовка композиционных схем построения.	1		
5.	Техника плетения «Макраме». Первый плоский узел. Практическая работа.	1		
6.	Практическая работа. Изготовление коллективного изделия на основе простых узлов.			
7.	Техника плетения «Макраме». Левосторонняя и правосторонняя витые цепочки.	1		
8.	Практическая работа. Изготовление коллективного изделия на основе простых узлов.			
9.	Техника плетения «Макраме». Квадратный узел.	1		
10.	Практическая работа. Изготовление коллективного изделия на основе простых узлов.			
11.	Техника плетения «Макраме». Цепочка из квадратных узлов.	1		
12.	Практическая работа. Изготовление коллективного изделия на основе простых узлов.	1		
13.	Техника плетения «Макраме». Узор «Ягодка».			
14.	Практическая работа. Изготовление коллективного изделия на основе простых узлов.	1		
15.	Техника плетения «Макраме». Узор «Хамелеон».	1		
16.	Практическая работа. Изготовление коллективного изделия на основе простых узлов.	1		
17.	Разработка проекта и изготовление изделия в технике плетения «Макраме».	1		

18.	Практическая работа. Изготовление творческого проекта с использованием изученных приемов плетения.	1		
19.	Разработка проекта и изготовление изделия в технике плетения «Макраме».	1		
20.	Практическая работа. Изготовление творческого проекта с использованием изученных приемов плетения.	1		
21.	Разработка проекта и изготовление изделия в технике плетения «Макраме».	1		
22.	Практическая работа. Изготовление творческого проекта с использованием изученных приемов плетения.	1		
23.	Разработка проекта и изготовление изделия в технике плетения «Макраме».	1		
24.	Практическая работа. Изготовление творческого проекта с использованием изученных приемов плетения.	1		
25.	Изготовление проекта.	1		
26.	Практическая работа. Изготовление творческого проекта.	1		
27.	Изготовление проекта.	1		
28.	Практическая работа. Изготовление творческого проекта.	1		
29.	Подготовка к выставке.	1		
30.	Выставка работ в технике «Макраме»	1		
	Всего	30 часов		

2 Раздел «Роспись по ткани»

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата по плану	Фактически
1.	Вводное занятие. Основы цветоведения. Цветовой круг. Способы украшения тканей. Виды росписи.	1		
2.	Практическая работа. Зарисовка основных композиционных схем.	1		
3.	Основные и дополнительные цвета. Цветовые контрасты.	1		
4.	Практическая работа. Зарисовка основных композиционных схем.	1		
5.	Основные и дополнительные цвета.	1		
6.	Практическая работа. Зарисовка основных композиционных схем.	1		
7.	Орнамент в росписи.	1		

8.	Практическая работа. Орнаментальные композиции.	1		
9.	Орнамент в росписи.	1		
10.	Практическая работа. Орнаментальные композиции.	1		
11.	Основные приемы росписи на образцах в технике холодного батика.	1		
12.	Практическая работа. Нанесение резервирующего состава по контуру.	1		
13.	Основные приемы росписи на образцах в технике холодного батика.	1		
14.	Практическая работа. Нанесение резервирующего состава по контуру.	1		
15.	Заливка краской зарезервированных участков.	1		
16.	Практическая работа. Заливка краской зарезервированных участков.	1		
17.	Заливка фона.	1		
18.	Практическая работа. Заливка фона.	1		
19.	Оформление образца в рамку.	1		
20.	Практическая работа. Оформление образца в рамку.	1		
21.	Основные приемы росписи на образцах в технике горячего батика.	1		
22.	Практическая работа. Нанесение резервирующего состава.	1		
23.	Основные приемы росписи на образцах в технике горячего батика.	1		
24.	Практическая работа. Нанесение резервирующего состава.	1		
25.	Основные приемы росписи на образцах в технике горячего батика.	1		
26.	Практическая работа. Нанесение резервирующего состава.	1		
27.	Подготовка мероприятия «Равный, учит равного».	1		
28.	Практическая работа. Мероприятие «Равный, учит равного».	1		
29.	Перевод рисунка на ткань.	1		
30.	Практическая работа. Перевод рисунка на ткань.	1		
31.	Основные приемы росписи на образцах в технике сложного горячего батика.	1		
32.	Практическая работа. Роспись платка.	1		

33.	Основные приемы росписи на образцах в технике сложного горячего батика.	1		
34.	Практическая работа. Роспись платка.	1		
35.	Закрепление краски.	1		
36.	Практическая работа. Подготовка к защите проекта «Платок».	1		
37.	Защита проекта «Платок».	1		
38.	Практическая работа. Защита проекта «Платок».	1		
39.	Основные приемы росписи на образцах в технике трафаретной росписи.	1		
40.	Практическая работа. Выполнение образца в технике трафаретной росписи.	1		
41.	Основные приемы росписи на образцах в технике свободной росписи. Грунтовые ткани, нанесение живописных мазков кистью.	1		
42.	Практическая работа. Выполнение образца в технике свободной росписи.	1		
43.	Основные приемы росписи на образцах в технике свободной росписи. Грунтовые ткани, нанесение живописных мазков кистью.	1		
44.	Практическая работа. Выполнение образца в технике свободной росписи.	1		
45.	Основные приемы росписи на образцах в технике свободной росписи. Грунтовые ткани, нанесение живописных мазков кистью.	1		
46.	Практическая работа. Выполнение образца в технике свободной росписи.	1		
47.	Основные приемы росписи на образцах в технике свободной росписи. Грунтовые ткани, нанесение живописных мазков кистью.	1		
48.	Практическая работа. Выполнение образца в технике свободной росписи.	1		
49.	Основные приемы росписи на образцах в технике свободной росписи. Грунтовые ткани, нанесение живописных мазков кистью.	1		
50.	Практическая работа. Выполнение образца в технике свободной росписи.	1		
51.	Основные приемы росписи на образцах в технике узелковой росписи.	1		

52.	Практическая работа. Подготовка ткани к росписи, перевязывание ее в определенных участках	1		
53.	Равный учит равного.	1		
54.	Практическая работа. Подготовка мероприятия «Равный, учит равного».	1		
55.	Подготовка ткани к росписи, перевязывание ее в определенных участках.	1		
56.	Практическая работа. Подготовка ткани к росписи, перевязывание ее в определенных участках.	1		
57.	Основные приемы росписи на образцах в технике узелковой росписи.	1		
58.	Практическая работа. Крашение подготовленной ткани в кипящем растворе красителя.	1		
59.	Основные приемы росписи на образцах в технике узелковой росписи.	1		
60.	Практическая работа. Оформление изделия.	1		
61.	Основные приемы росписи на образцах в технике узелковой росписи.	1		
62.	Практическая работа. Оформление изделия.	1		
63.	Разработка и выполнение проекта в технике холодного батика.	1		
64.	Практическая работа. Выполнение проекта в технике холодного батика.	1		
65.	Разработка и выполнение изделия в технике холодного батика.	1		
66.	Практическая работа. Выполнение проекта в технике холодного батика.	1		
67.	Разработка и выполнение изделия в технике холодного батика.	1		
68.	Практическая работа. Разработка и выполнение изделия в технике холодного батика.	1		
69.	Подготовка к защите проекта.	1		
70.	Практическая работа. Защита проекта выполненного в технике холодного батика.	1		
71.	Подготовка к выставке творческих работ.	1		
72.	Выставка творческих проектных работ учащихся.	1		
73.	Разработка проекта «Дизайнерское платье» в технике росписи по ткани».	1		

74.	Практическая работа. Разработка модели платья.	1		
75.	Разработка проекта «Дизайнерское платье» в технике росписи по ткани».	1		
76.	Практическая работа. Изготовление изделия	1		
77.	Разработка проекта «Дизайнерское платье» в технике росписи по ткани».	1		
78.	Практическая работа. Изготовление изделия.	1		
79.	Разработка проекта «Дизайнерское платье» в технике росписи по ткани».	1		
80.	Практическая работа. Изготовление изделия.	1		
81.	Подготовка к показу моделей.	1		
82.	Мероприятие «Показ моделей».	1		
	Всего	82		

3 раздел «Лоскутное шитье»

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата по плану	Фактически
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1		
2.	Практическая работа. Зарисовка основных композиционных схем.	1		
3.	Зарисовка основных композиционных схем.	1		
4.	Практическая работа. Зарисовка основных композиционных схем.	1		
5.	Техника «Веселый квадрат».	1		
6.	Практическая работа. Раскрой салфетки.	1		
7.	Техника «Веселый квадрат».	1		
8.	Практическая работа. Изготовление салфетки.	1		
9.	Техника «Веселый квадрат».	1		
10.	Практическая работа. Изготовление салфетки.	1		
11.	Техника «Веселый квадрат».	1		
12.	Практическая работа. Изготовление салфетки.	1		
13.	Техника «Бревенчатая изба».	1		

14.	Практическая работа. Изготовление прихватки.	1		
15.	Техника «Бревенчатая изба».	1		
16.	Практическая работа. Изготовление прихватки.	1		
17.	Техника «Бревенчатая изба».	1		
18.	Практическая работа. Изготовление прихватки.	1		
19.	Техника «Полоска к полоске».	1		
20.	Практическая работа. Изготовление образца.	1		
21.	Техника «Полоска к полоске».	1		
22.	Практическая работа. Изготовление образца.	1		
23.	Техника «Разноцветная спираль».	1		
24.	Практическая работа. Изготовление образца.	1		
25.	Техника «Разноцветная спираль».	1		
26.	Практическая работа. Изготовление образца.	1		
27.	Техника «Забавные уголки».	1		
28.	Практическая работа. Изготовление образца.	1		
29.	Техника «Забавные уголки».	1		
30.	Практическая работа. Изготовление образца.	1		
31.	Проект «Грелка на чайник».	1		
32.	Практическая работа. Раскрой деталей грелки.	1		
33.	Проект «Грелка на чайник».	1		
34.	Практическая работа. Изготовление грелки.	1		
35.	Проект «Грелка на чайник».	1		
36.	Практическая работа. Изготовление грелки.	1		
37.	Проект «Грелка на чайник».	1		
38.	Подготовка к выставке творческих работ.	1		
39.	Выставка творческих работ.	1		
40.	Практическая работа. Изготовление грелки.	1		
	Всего	40		

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

Раздел «Ручная художественная вышивка»

Презентации	Технологические карты	Образцы
«Украшающие швы», «Счетные швы»	«Шов вперед иголку», «Шов назад иголку», «Стебельчатый шов», «Петельный шов», «Гамбургский шов», «Шов «Козлик», «Шов «Перышко».	Украшающие швы, вышивка бисером, вышивки

Раздел «Изготовление швейного изделия с цельнокроеным рукавом»

Презентации	Технологические карты	Образцы
«Моделирование», «Машинные швы»	Моделирование плечевого изделия, машинные швы.	Обработка горловины окантовочным швом, обработка горловины обтачным швом.

Раздел «Лоскутное шитье»

Презентации	Технологические карты	Образцы
«Цвет» «Ручные швы», «Машинные швы», «Разноцветная спираль», «Выбор цветового решения», «Полоска к полоске», «Веселый квадрат», «Бревенчатая изба», «Забавные уголки», «Удивительные треугольники», «Обработка углов», «Ручная стежка».	«Свойства тканей», «Бревенчатая изба», «Русский квадрат», «Елочка», «Разноцветная спираль» «Изготовление куклы – закрутки», «Изготовление куклы паки», «Прихватка «Полоска к полоске», «Веселый квадрат».	Образцы тканей. Образцы по лоскутной технике: «Полоска к полоске», «Набор из квадратов», «Елочка», «Разноцветная спираль», «Бревенчатая изба».

Раздел «Вязание крючком»

Презентации	Технологические карты	Образцы
«Волшебный крючок»	«Вязание столбика с одним накидом», «Вязание рельефного	Прихватки, салфетки, игрушки.

	столбика», «Вязание пышного столбика», «Рачий шаг», «Вязание ажурной салфетки».	
--	---	--

Раздел «Вязание спицами»

Презентации	Технологические карты	Образцы
«Вязание спицами», «Набор петель», «Лицевая петля», «Изнаночная петля», «Вязание резинки» «Увеличение и уменьшение ширины вязания».	«Вязание лицевой петли», «Вязание изнаночной петли», «Вязание шарфа», «Вязание шапки», «Вязание варежек».	Шарф, варежки, шапка.

Раздел «Искусство аранжировки и изготовления искусственных цветов»

Презентации	Технологические карты	Образцы
«Изготовление цветов из бумаги», Изготовление цветов из ткани», «Изготовление цветов в технике валяния».	«Роза», «Тюльпан», «Гвоздика», «Цветы из ткани», «Цветок из шерсти в технике мокрого валяния».	Цветы из бумаги, ткани, шерсти.

Раздел «Макраме»

Презентации	Технологические карты	Образцы
«Макраме», «Витые цепочки», «Узлы в технике плетения макраме», «Схемы плетения».	«Витые цепочки», «Квадратный узел», «Узор ягодка», «Хамелеон», «Пико», «Узел репсовый», «Узел тройной, горизонтальный», «Плетение цветов».	Сова, кашпо.

Раздел «Роспись по ткани»

Презентации	Технологические карты	Образцы
«Основы цветоведения», «Цветовой круг», «Орнамент в росписи», «Нанесение резервирующего состава и заливка», «Нанесение росписи», «Горячий батик», «Холодный батик», «Узелковый батик», «Графаретная роспись», «Свободная роспись».	«Изготовление панно в технике горячего батика», «Изготовление панно в технике холодного батика».	Панно, платки, платье.

Литература для учителя

1. Волохова Е. Д. «Дом – семья» : Программа экспериментального курса предметной области «Технология» 5-11 (12) классы Министерство общего и профессионального образования Российской Федерации; - С.Пб.: «Русский издательский дом», 1997 г.
2. Кристинани ДиФидио, Страбелло Беллини В. Изысканные цветы из шелка, бумаги и капрона, пер. с ит. – М.: Мой Мир, 2007 г.
3. Симоненко В.Д. Методика обучения технологии. Книга для учителя. Брянск-Ишим: Издательство ИГПИ.НМЦ «Технология, 1998 г.
4. Максимова М.В., Кузьмина М.А., Лоскутики. ЗАО Издательство «Эксмо-Пресс» 1998 г.
5. Новак Ф.А. Иллюстрированная энциклопедия растений. – Прага: Артия, 1985 г.
6. Котова И.Н. Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: «Паритет», 2003 г.
7. Чернякова В.Н. Методика преподавания курса «Технология обработки ткани», Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2002 г.
8. Журналы по рукоделию: «Валентина», «Бурда», «Сабрина», «Анна», «Лена» и другие.
9. Интернет-ресурсы.

Литература для учащихся

1. Максимова М.В., Кузьмина М.А., Лоскутики. ЗАО Издательство «Эксмо-Пресс» 1998 г.
2. Насырева Т.Г. Игрушки и украшения из бисера. – М: ООО «Издательство Астель», 2002 г.
3. Новак Ф.А. Иллюстрированная энциклопедия растений. – Прага: Артия, 1985 г.
4. Котова И.Н. Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: «Паритет», 2003 г.
5. Терешкович. Т.А. Кружева. – Мн.: Хелтон, 2000 г. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2003 г.
6. Жолобчук А.Я. Подарки из батика.
7. Журналы по рукоделию: «Валентина», «Бурда», «Сабрина», «Анна», «Лена» и другие.
8. Интернет-ресурсы.