



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Нормативная база

- Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями от 21.07.2014);
- № 792-р «Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы»; Распоряжение правительства Российской Федерации от 30 апреля 2014 г.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- постановление правительства ХМАО-Югры от 26.09.2013 №378-П «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Развитие образования в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре на 2014-2020 годы»;
- «Концепция развития дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре до 2020 года».
- постановление Администрации города от 21.12.2012 г. № 9837 «Об утверждении стандарта качества муниципальной услуги «Дополнительное образование в учреждениях дополнительного образования детей», предоставляемой муниципальными учреждениями дополнительного образования детей, подведомственными департаменту образования Администрации города (с изменениями от 24.03.2014 г. № 1941, от 24.06.2014 г. Ко 417
- учебный план дополнительного образования МБОУ СОШ №32.

Так как формирование разносторонне развитой личности - сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в системе общеобразовательной школы, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию школьника.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в

мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Шахматы это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное *эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий* - способности действовать в уме.

Игра в шахматы *развивает наглядно-образное мышление*, способствует зарождению *логического мышления*, *воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность*. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

А.Алехин писал: «Шахматы не только знание и логика, но и глубокая фантазия. Посредством шахмат я воспитал свой характер. Шахматы не просто модель жизни, но и модель творчества. Шахматы, прежде всего, учат быть объективными. В шахматах можно сделаться большим мастером, лишь осознав свои ошибки и недостатки. Совершенно также как и в жизни» (1924г.)\*.

Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу».

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость - это такие качества как, усидчивость, внимательность, терпение умение делать выводы, развитие спортивно – волевых качеств, формирование у учащихся логического мышления, умение выбрать одно правильное решение из нескольких.

Поэтому **актуальность** данной программы состоит в том, что она направлена на удовлетворение потребностей учащихся в активных формах познавательной деятельности, которое обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Шахматы - это вдохновение и разочарование, своеобразный выход из одиночества, активный досуг, утоление жажды общения и самовыражения. Как говорил Хосе Рауль Капабланка: «Шахматы - нечто большее, чем просто игра. Это интеллектуальное времяпрепровождение, в котором есть определённые художественные свойства и много элементов научного. Для умственной работы шахматы значат то же, что спорт для физического совершенствования: приятный путь упражнения и развития отдельных свойств человеческой природы...»\*.

Однако установка сделать из ребенка гроссмейстера, не является приоритетной в данной программе. И если ребенок не достигает выдающихся спортивных результатов в шахматах, то это не рассматривается как жизненная неудача.

**Цель программы** – создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры, разностороннее физическое развитие и укрепления здоровья посредством обучения игре в шахматы.

Достигаются указанные цели через решение следующих задач:

**Обучающие:**

- познакомить с историей шахмат,
- дать учащимся теоретические знания по шахматной игре и рассказать о правилах проведения соревнований и правилах турнирного поведения.

**Воспитывающие:**

- привить любовь и интерес к шахматам и учению в целом,
- научить анализировать свои и чужие ошибки, учиться на них, выбирать из множества решений единственно правильное, планировать свою деятельность, работать самостоятельно
- научить уважать соперника

**Развивающие:**

- развить логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности
- ввести в мир логической красоты и образного мышления, расширить представления об окружающем мире.

Участниками программы являются учащиеся от 7 до 12 лет, посещающие общеобразовательную школу. Данная программа рассчитана на 4 года обучения. Программа предусматривает 152 часа занятий в течение года – по 4 часа в неделю. Рекомендованное количество занятий в неделю -2.

Обучение осуществляется на основе общих **методических принципов:**

- **Принцип развивающей** деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- **Принцип активной включенности** каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- **Принцип доступности**, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система **дидактических принципов:**

- **принцип психологической комфортности** - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
- **принцип минимакса** - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- **принцип целостного представления о мире** - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- **принцип вариативности** - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- **принцип творчества** - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

### **Основные методы обучения:**

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают **игровой, наглядный и репродуктивный методы**. Они применяются:

1. При знакомстве с шахматными фигурами.
2. При изучении шахматной доски.
3. При обучении правилам игры;
4. При реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится **продуктивный**. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является **частично-поисковый**. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.

В программе предусмотрены материалы для самостоятельного изучения обучающимися (решение задач на компьютере по теме дебют, специально подобранная шахматная литература, картотека дебютов и др.).

На более поздних этапах в обучении применяется *творческий метод*, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

**Метод проблемного обучения.** Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

#### **Основные формы и средства обучения:**

1. Практическая игра.
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
4. Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
5. Участие в турнирах и соревнованиях.

#### **К концу первого года обучения дети должны знать:**

- 1) шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- 2) названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- 3) правила хода и взятия каждой фигуры.

#### **К концу первого года обучения дети должны уметь:**

- 1) ориентироваться на шахматной доске;
- 2) играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- 3) правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- 4) правильно расставлять фигуры перед игрой;
- 5) различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- 6) рокировать;
- 7) объявлять шах;
- 8) ставить мат;

#### **К концу второго года обучения дети должны знать:**

- 1) участие Российских шахматистов на Всемирных Шахматных Олимпиадах, а также шахматистов ХМАО – Югры;

- 2) участие учащихся в городских турнирах;
- 3) причины поражения во время проведения соревнований
- 4) требования при подготовке к шахматным турнирам

**К концу второго года обучения дети должны уметь:**

- 1) правильно решать комбинации на мат в 1 или в 2 хода
- 2) не подставлять фигуры под бой;
- 3) знать и использовать все основные тактические приемы;
- 4) научиться, правильно мыслить и как можно больше думать во время партий;
- 5) пользоваться современным шахматным инвентарем на соревнованиях и на тренировках;

**К концу третьего года обучения дети должны знать:**

- 1) история возникновения шахмат, значение шахматного спорта в жизни народов севера;
- 2) участие учащихся в городских и окружных турнирах;
- 3) причины поражений во время проведения соревнований;
- 4) значение умственных нагрузок и способы тестирования;

**К концу третьего года обучения дети должны уметь:**

- 1) правильно решать комбинации на мат в несколько ходов;
- 2) в совершенстве знать и использовать все тактические приемы;
- 3) знать и использовать все матовые комбинации;
- 4) решать шахматные задачи на любые темы;
- 5) выполнение 4 и 3 разрядов;

**К концу четвертого года обучения дети должны знать:**

- 1) участие Российских шахматистов на Всемирных Шахматных Олимпиадах, а также шахматистов ХМАО – Югры;
- 2) участие учащихся в городских и окружных турнирах;
- 3) жесткие требования при подготовке к шахматным турнирам;
- 4) причины поражений во время проведения соревнований;

**К концу четвертого года обучения дети должны уметь:**

- 1) правильно решать комбинации на мат в несколько ходов;
- 2) в совершенстве знать и использовать все тактические приемы;
- 3) знать и использовать все матовые комбинации
- 4) решать сложные задачи на любые темы
- 5) выполнение 3 и 2 разрядов

- 6) уметь сложные задачи разбивать на простые и поэтапно решать их;
- 7) знать в нужном объеме теорию дебютов, миттельшпиля и эндшпилей;
- 8) научиться считать варианты на 2 или 3 хода вперед;

### **Педагогический контроль.**

Педагогический контроль включает в себя педагогические методики. Комплекс методик направлен на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного и социального развития ребёнка.

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём её протяжении и реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс.

Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач. Контроль эффективности осуществляется при выполнении *диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений*. Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

### **Содержание программы:**

Определены следующие разделы рабочей программы: пояснительная записка; календарно - тематический план, годовой план – график; программный материал для практических и теоретических занятий, список литературы.

Время, отведенное на практику, составляет приблизительно три четверти общего количества учебных часов. Это не удивительно, так как в основе шахматного совершенствования лежит спортивная борьба, в ней учащиеся кружка оттачивают свое умение, приобретают практический опыт, закаляют волю и, наконец, получают эстетическое и моральное удовлетворение. Форма проведения практических занятий может быть различной, в первый год обучения учащимся кружка предлагается решение комбинаций в виде дидактических игр и заданий. В разделе шахматная доска изучаются такие понятия как: шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль. Диагональ, центр, запись «неподвижной» позиции.

Для изучения и освоения этих понятий используются различные дидактические игры и задания.

«Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т.п.)

«Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

«Диагональ» То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.



Раздел шахматные фигуры. Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Дидактические игры и задания: «Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана. «Угадайка» Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

«Секретная фигура» Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме «секретной», которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет»

«Начальная расстановка фигур, ходы и взятие фигур» - основная тема учебного курса первого года обучения, «Игра на уничтожение» важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. По мере накопления знаний у учащихся игры и задания усложняются например: игра «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Двойной удар», и т.д.

Все дидактические игры и задания из этого раздела моделируют в доступном для детей 7-12 лет виде те или иные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в реальной игре за шахматной доской. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

Поскольку учащиеся достигли определенной практической силы, настало время знакомить их с этюдной композицией. Следует акцентировать внимание на этюдах с реальным соотношением сил и естественной позицией, как бы выхваченной из практической партии. Этюды имеют не только эстетическую ценность, их решение развивает аналитические способности шахматиста, повышает технику ведения окончаний. В творческом отношении польза этюдов также несомненна: вырабатывается умение находить неожиданные, парадоксальные ходы, осуществлять тонкие планы. Предлагаемые этюды - не только для самостоятельного решения. Преподаватель организует занятие так, чтобы все учащиеся кружка активно участвовали в разборе, предлагая каждый свой вариант решения.

Занятия по нахождению комбинаций и решению задач лучше организовывать в форме конкурсов, так как соревновательный элемент повышает интерес учащихся. Методика проведения конкурсов может быть различной.

На 1 час дается 6 -8 комбинаций. Диаграммы лежат на столе преподавателя в определенном порядке (от простых к более сложным) с указанием, чей ход. Каждый учащийся должен сидеть за отдельной доской и самостоятельно работать, передвигая фигуры выбрать правильное решение, для учащихся владеющих шахматной нотацией решение подавать в письменном виде. Другой вид конкурса: на демонстрационной доске ставится позиция и дается время для решения (5 минут). Затем предлагается новая позиция и т.д.

Учебным целям служат и консультационные партии. Игра по консультации, помогает проверить какую – либо проблемную позицию, заинтересовавшую учащихся. Важное, значение, имеют турниры различного уровня, где учащиеся кружка соблюдают правила поведения при проведении турниров. Во время тура педагог запоминает поучительные моменты в партиях и при разборе делает свои замечания всеобщим достоянием. Нужно приучить ребят серьезно относиться к своему

творчеству. Не одна турнирная партия не должна оставаться без анализа, особое внимание следует обращать на проигранные партии. Педагог следит за тем, чтобы даже обидные поражения не деморализовали его учеников, а наоборот являлись стимулом для работы над собой.

В промежутках между турнирами полезны сеансы одновременной игры. Они могут носить учебный и чисто спортивный характер. Предположим, что закончившийся турнир показал в наличии у некоторых участников серьезные пробелы в дебютной игре. Педагог дает советы, как устранить эти недостатки, рекомендует соответствующие задания, а затем учащиеся смогут проверить результаты подготовки в тематическом сеансе. Целесообразно проводить конкурс сеансов с приглашением сильных шахматистов по общепринятым правилам (все партии сеансер играет белыми).

Изучение заключительной стадии партии, овладение техникой эндшпиля очень важно для шахматиста. Ведь нечасто удается добиться победы в середине игры. Достигнутое преимущество в большинстве случаев реализуется в эндшпиле. Приходится также играть равные окончания, выискивая в них шансы на успех и худшие, ведя тяжелую защиту. Мы рассматриваем пешечные и ладейные окончания. Каждому из этих разделов дано небольшое количество учебных позиций, без знания которых обойтись нельзя – своего рода «технический минимум». Обычно в трудах по эндшпилю главное внимание уделяется именно этим позициям, сгруппированным по наличным силам. Практически многопешечным окончаниям, с которыми шахматисту в основном и приходится сталкиваться, отводится совсем мало места. В программе же основной акцент сделан на практический эндшпиль.

### **Методическое обеспечение**

При подготовке к той или иной теме очень часто применяются игровые ролевые приемы:

#### **- метод «мозгового штурма»**

Этот метод заключается в том, что все ребята по очереди готовят свой вариант ответа при анализе партий или решения задач.

#### **- круглый стол**

Этот метод заключается в том, что все ребята по очереди готовят свое мнение по поводу правильности того или иного хода

#### **- метод от противного**

Этот метод заключается в том, что тренер временно соглашается с неверным вариантом ребят и постепенно доказывает ошибочность данного варианта.

#### **- метод игры сам с собой**

Этот метод заключается в том, что все ребята расставляют позицию, указанную тренером, и играют эту позицию за оба цвета.

#### **- проведение конкурса рисунков на шахматную тему**

Этот метод заключается в том, что все ребята рисуют любой рисунок на шахматную тему

#### **- шахматы «двое против двоих»**

Этот метод заключается в том, что двое ребят играют против двоих в так называемые «шведские шахматы». Суть этой игры заключается в следующем: побеждает та команда, в которой игрок первым ставит мат. Это во – первых. Во- вторых. В каждой команде один играет белыми (он играет против белых из другой команды), а другой играет черными (он играет против белых из другой команды). В – третьих. Если один игрок снимает с доски ту или иную пешку или фигуру, то другой игрок из его команды может данный шахматный материал поставить на свою доску за своих ( по одной фигуре при каждом ходе с переходом хода к сопернику)

**- метод проб и ошибок**

Этот метод заключается в том, что все ребята по очереди пытаются найти правильный вариант при анализе партии или решения задачи.

**- проведение командного первенства**

Этот метод заключается в том что, все ребята делятся на команды и та команда, которая набирает больше очков, побеждает.

**- метод <1+1>**

Этот метод заключается в том, что тренер по очереди работает с ребятами один на один.

**- метод «ученик против компьютера»**, учащиеся по очереди пытаются выиграть у компьютера на определенном уровне сложности.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| №<br>п/п                     | Содержание занятий              | Количество часов по этапам обучения |  |
|------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|--|
|                              |                                 | срок обучения 4 года                |  |
|                              |                                 | 1 год обучения                      |  |
| количество часов<br>в неделю |                                 | 4                                   |  |
| <b>I</b>                     | <b>Теоретическая подготовка</b> | <b>68</b>                           |  |
| 1                            | Основные понятие шахмат         | 24                                  |  |
| 2                            | Теория дебютов                  | 24                                  |  |
| 3                            | Тактические приемы              | 10                                  |  |
| 4                            | Окончания                       | 10                                  |  |
| <b>II</b>                    | <b>Практическая подготовка</b>  | <b>76</b>                           |  |

|            |  |            |
|------------|--|------------|
| 1          | Практические занятия решение дидактических заданий.                                      | 26         |
| 2          | Индивидуальная работа.   | 12         |
|            | Конкурсы решений задач и этюдов,<br>нахождение комбинаций.<br>Сеансы одновременной игры. | 22         |
| 3          | Приемные и переводные испытания  | 8          |
| 4          | Участие в соревнованиях  | 8          |
| 5          | Общая физическая подготовка<br>Час здоровья  | 8          |
| <b>III</b> | <b>Всего часов</b>   | <b>152</b> |

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| №<br>п/п   | Содержание занятий  | Количество часов по этапам обучения |  |
|------------|---|-------------------------------------|--|
|            |   | срок обучения 4 года                |  |
|            |   | 2 год обучения                      |  |
|            | <b>количество часов<br/>в неделю</b>  | <b>4</b>                            |  |
| <b>I</b>   | <b>Теоретическая подготовка</b>   | <b>68</b>                           |  |
| 1          | Основные понятие шахмат   | 24                                  |  |
| 2          | Теория дебютов  | 24                                  |  |
| 3          | Тактические приемы  | 10                                  |  |
| 4          | Окончания   | 10                                  |  |
| <b>II</b>  | <b>Практическая подготовка</b>  | <b>76</b>                           |  |
| 1          | Квалификационные турниры  | 26                                  |  |
| 2          | Анализ партий и типов позиций   | 8                                   |  |
|            | Теоретические семинары,<br>контрольные работы, доклады и<br>рефераты учащихся | 22                                  |  |
| 3          | Индивидуальная<br>работа(консультационные<br>партии)                          | 12                                  |  |
| 4          | Участие в соревнованиях   | 8                                   |  |
| 5          | Общая физическая подготовка   | 8                                   |  |
| <b>III</b> | <b>Всего часов</b>  | <b>152</b>                          |  |

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| №<br>п/п                             | Содержание занятий  | Количество часов по этапам обучения |                |
|--------------------------------------|---|-------------------------------------|----------------|
|                                      |   | срок обучения 4 года                | 3 год обучения |
| <b>количество часов<br/>в неделю</b> |   | <b>4</b>                            |                |
| <b>I</b>                             | <b>Теоретическая подготовка</b>   | <b>68</b>                           |                |
| 1                                    | Основные понятие шахмат   | <b>24</b>                           |                |
| 2                                    | Теория дебютов  | <b>24</b>                           |                |
| 3                                    | Тактические приемы  | <b>10</b>                           |                |
| 4                                    | Окончания   | <b>10</b>                           |                |
| <b>II</b>                            | <b>Практическая подготовка</b>  | <b>76</b>                           |                |
| 1                                    | Квалификационные турниры  | <b>26</b>                           |                |
| 2                                    | Анализ партий и типов позиций   | <b>8</b>                            |                |
|                                      | Теоретические семинары,<br>контрольные работы, доклады и<br>рефераты учащихся | <b>22</b>                           |                |
| 3                                    | Индивидуальная<br>работа(консультационные<br>партии)                          | <b>12</b>                           |                |
| 4                                    | Участие в соревнованиях   | <b>8</b>                            |                |
| 5                                    | Общая физическая подготовка   | <b>8</b>                            |                |
| <b>III</b>                           | <b>Всего часов</b>  | <b>152</b>                          |                |

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| №<br>п/п   | Содержание занятий                                      | Количество часов по этапам обучения |  |
|------------|---|-------------------------------------|--|
|            |   | срок обучения 4 года                |  |
|            |   | 3 год обучения                      |  |
|            | <b>количество часов<br/>в неделю</b>                    | <b>4</b>                            |  |
| <b>I</b>   | <b>Теоретическая подготовка</b>                         | <b>70</b>                           |  |
| 1          | Основные понятие шахмат                                 | <b>20</b>                           |  |
| 2          | История развития шахмат                                 | <b>12</b>                           |  |
| 3          | Шахматная доска   | <b>13</b>                           |  |
| 4          | Шахматные фигуры  | <b>25</b>                           |  |
| <b>II</b>  | <b>Практическая подготовка</b>                          | <b>82</b>                           |  |
| 1          | Практические занятия решение дидактических заданий      | <b>56</b>                           |  |
| 2          | Индивидуальные занятия                                  | <b>3</b>                            |  |
| 3          | Конкурсы решений задач и этюдов, нахождение комбинаций. | <b>8</b>                            |  |
| 4          | Сеансы одновременной игры.                              | <b>3</b>                            |  |
| 5          | Участие в соревнованиях<br>Турнирная игра               | <b>6</b>                            |  |
| 6          | Общая физическая подготовка<br>Час здоровья             | <b>6</b>                            |  |
| <b>III</b> | <b>Всего часов</b>                                      | <b>152</b>                          |  |

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Сухин И. Удивительные приключения в шахматной стране. (Занимательное пособие для родителей и учителей). Рекомендовано Мин общ. и проф. обр. РФ. М.. ПОМАТУР. 2000г.
2. Шахматный словарь. М. ФиС. 1968 г.
3. Шахматы - школе. М. Педагогика. 1990 г.
4. Гик Е.А. Беседы о шахматах. - М., 1985
5. Костьев А.Н. Учителю о шахматах. – М., 1986
6. В. Костров, Д.Давлетов «Шахматы» Санкт-Петербург 2001г.
7. В.Хенкин «Шахматы для начинающих» М.: «Астрель» 2002г.



