

ВАРИАНТ 2

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) по ставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

- А1.** В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный?
- 1) перезвонИм
 - 2) избАлован
 - 3) приободрИть
 - 4) простолюдиИн
- А2.** В каком предложении вместо слова (наречия) **ДОВОЛЬНО** можно использовать **ДОСТАТОЧНО**?
- 1) Работа постового милиционера **ДОВОЛЬНО** опасная.
 - 2) Первые рассказы писателя **ДОВОЛЬНО** примитивны и по форме, и по содержанию.
 - 3) Мой дядя **ДОВОЛЬНО** долго работал репортёром в газете, а потом решил уехать из города и стать фермером.
 - 4) Новый препарат оказался **ДОВОЛЬНО** эффективным, и скоро дети совершенно выздоровели.
- А3.** В каком примере есть грамматическая ошибка (неправильно образованная форма слова)?
- 1) сражение под Бородином
 - 2) рядом с городом Дмитровом
 - 3) Сергеем Аксаковым
 - 4) Чарльзом Дарвиным

- А4.** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Находясь на эскалаторе,

- 1) запрещается садиться на ступени.
- 2) держитесь за поручни.
- 3) есть простые правила, которые нужно соблюдать.
- 4) левый ряд должен быть свободен.

- А5.** Укажите предложение с грамматической (синтаксической) ошибкой.

- 1) В рассказе Чехова «Злоумышленник» речь идёт совсем не о пустяковых проблемах.
- 2) По сравнению с виршами поэтов XVIII века стихи Дениса Давыдова — само совершенство.
- 3) Компьютеры нового поколения не такие громоздкие, чем прежние.
- 4) Отправитель просит ответить сразу по получении письма.

Прочитайте предложения и выполните задания А6–А11

(1)... (2)И очень быстро, за какие-то 50 лет, мир стал совершенно другим. (3)Появились фабрики, угольные шахты, железные дороги, по морю начали ходить пароходы. (4)Произошло то, что называют промышленной революцией. (5)Что же было причиной этих перемен? (6) ... паровая машина оказалась настолько рентабельной, что вызвала невиданный рост производства.

- А6.** Какая фраза должна быть первой в этом тексте?
- 1) Паровую машину, как известно, изобрёл Джеймс Уатт.
 - 2) Изобретение паровой машины имело огромное значение.

- 3) Более двух веков назад в Европе произошли промышленная революция.
- 4) Более двух веков назад была изобретена паровая машина.
- A7.** Каким словом или сочетанием может начинаться предложение 6?
- 1) Таким образом, 3) На самом деле
2) Дело в том, что 4) Так как
- A8.** В каком(-их) предложении(-ях) слово *что* служит подлежащим?
- 1) в предложении 4
2) в предложении 5
3) в предложении 6
4) в предложениях 4 и 5
- A9.** Укажите неверную характеристику предложения текста.
- 1) предложение 2 простое, с однородными членами
2) предложение 3 сложное бессоюзное
3) предложение 4 сложноподчинённое
4) предложение 6 сложноподчинённое
- A10.** В каких из перечисленных предложений есть указательное местоимение?
- 1) 5 и 6 3) 2 и 6
2) 2 и 4 4) 4 и 5
- A11.** Каково значение слова *рентабельный* (предложение 6)?
- 1) удобный, простой в применении
2) выгодный, прибыльный
3) прогрессивный, передовой
4) своевременный, востребованный
- A12.** На месте каких(-ой) цифр (цифры) в словах пишется НН?
- Я собирался встретить дирижёра на станции, но он неожиданно(1)о приехал с более ранним(2)и поездом, и я представился ему лишь в гостиной(3)ице.*
- 1) 1, 2 3) 3
2) 2 4) 1, 2, 3
- A13.** В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная корня?
- 1) ст..новиться, т..рмометр, ап..лляция
2) т..рритория, сах..рный, под..рожник
3) прик..саться, прит..жение, спл..титься
4) рад..стный, с..рень, д..таль
- A14.** В каком ряду во всех словах пропущена одна та же буква?
- 1) пр..вычный, пр..успевать, пр..вет
2) во..стание, ра..сказчик, по..говорчивее
3) об..рачиваться, прип..днимать, нез..медлительно
4) из..скательский, раз..грызать, сверх..ндустриальный
- A15.** В каком ряду в обоих словах пропущена буква Б?
- 1) зерно мел..тся, колебл..мый ветром
2) возьмите и вынес..те вещи, рассматрива..мый
3) кто замет..т ошибку, незамеч..нная ошибка
4) малыш плач..т, невид..мый объект
- A16.** В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Б?
- 1) съеш..те, противник сдаст..ся, навзнич..
2) лиш.., кон..юнктура, можно согласит..ся
3) мелоч.., восем..десят, никто не согласит..ся
4) найдите и отмет..те, в..ётся, большая бреш..

A17. В каком предложении должно быть слитное вписание НЕ или НИ?

- 1) Лиза не мечтала сниматься в кино (ни)когда, была школьницей, (ни)когда училась в театральном училище.
- 2) За пять лет службы в армии Илья (не)дслужился даже до ефрейтора.
- 3) Мы обратили внимание, что рубашка на кофукторе мятая, а ботинки (не)чищены.
- 4) У юного певца был хороший слух, (не)поставленный голос.

A18. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (по)терпеливее, (из)далека, (пол)метра
- 2) вряд(ли), (за)долго, (в)дребезги
- 3) (с)высока, (не)взлюбить, (пол)литра
- 4) (на)встречу нам, (по)светски, (двух)годичны

A19. Укажите правильное утверждение о пунктуации в данном ниже предложении.

Судно теперь сидело очень низко () и черфальшборт с наветренной стороны свободперекатывались волны.

- 1) Предложение простое, перед И ставится запятая.
- 2) Предложение простое, запятая перед И не ставится.
- 3) Предложение сложное, перед И ставится запятая.
- 4) Предложение сложное, запятая перед И не ставится.

A20. На месте каких цифр должны стоять запятые в данном ниже предложении?

Город (1) раскинувшийся со всеми своими колокольнями (2) и башнями (3) на правом берегу реки (4) поража

л (4) поража

- 1) 1, 2
- 2) 2, 4
- 3) 1, 3
- 4) 1, 4

A21. Укажите правильный вариант расстановки запятых в данных ниже предложениях.

Нина (1) как я сейчас понимаю (2) обладала всеми достоинствами и недостатками богачей. Она была мужественной, решительной, целеустремленной. При этом (3) холодной, заносчивой и аристократически наивной. Например (4) она считала деньги тяжким бременем.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2, 3
- 3) 1, 2, 4
- 4) 2, 4

A22. В каком предложении нужно поставить одну запятую? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Зоя придерживала двумя пальчиками край широкой шляпы и посматривала то вбок то назад.
- 2) Все уселись вокруг разостланной скатерти и принялись за паштет и прочие яства.
- 3) Инсаров прочёл Берсеневу свой перевод двух или трёх болгарских песен и пожелал узнать его мнение.
- 4) Внезапный порывистый ливень без грома и молний только что промчался над нашей широкой равниной.

A23. В каком примере недостаёт второго тире?

- 1) «Здесь всякий может дурачиться как хочет жить и умереть чудачком», — писал в 181

году поэт К.Н. Батюшков, характеризуя тогдашнюю Москву.

- 2) «Я пришёл сюда, — начал Шубин, потому что мне дома было очень грустно».
- 3) Нидерланды — государство на северо-западе Европы, часто называемое Голландией.
- 4) На востоке страна граничит с Германией, на юге — с Бельгией.

A24. Укажите правильный вариант расстановки запятых в данном ниже предложении.

Наше внимание (1) привлекла стройная башенка (2) на верхушке которой (3) развевался синий флаг.

- | | |
|------------|------|
| 1) 1, 2, 3 | 3) 3 |
| 2) 2, 3 | 4) 2 |

A25. На месте каких цифр должны стоять запятые в данном ниже предложении?

Брат со смехом говорил, что ему (1) если в чём-либо повезёт (2) то сейчас же в чём-нибудь другом не повезёт (3) так (4) что становилось хуже, чем до того (5) как повезло.

- 1) 1, 2, 4
- 2) 2, 3, 5
- 3) 1, 3, 5
- 4) 1, 2, 3, 4

A26. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) Толпа, которая сначала замерла от смущения, начала понемногу шуметь.
- 2) В зрительном зале раздавался говор, который в конце концов перешёл в гул.

3) Меня стали приглашать на музыкальные вечера, которые устраивали композиторы и артисты в одной из гостиниц.

4) На репетициях присутствовал автор пьесы, которого мы немного побаивались.

A27. Прочитайте текст.

Помимо изменения климата, опасность для человечества представляет наблюдаемое сегодня исчезновение многочисленных видов растений и животных. Биологическое разнообразие планеты — это результат миллионов лет эволюции. Человек, несмотря на его современное развитие, продолжает оставаться зависимым от окружающей среды и процессов, происходящих в дикой природе, и снижение биологического разнообразия не может не повлиять на человека прямо или косвенно.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Наблюдаемое сегодня исчезновение многочисленных видов растений и животных меняет сложившуюся за миллионы лет окружающую среду, поэтому представляет опасность для человечества.
- 2) Человек продолжает оставаться зависимым от окружающей среды и процессов, происходящих в дикой природе.
- 3) Снижение биологического разнообразия планеты представляет опасность для человечества, так как окружающая среда сложилась за миллионы лет.
- 4) Наблюдаемое сегодня снижение биологического разнообразия планеты не может не повлиять прямо или косвенно на человека, несмотря на его современное развитие.

Прочитайте текст (отрывок из книги К.С. Станиславского «Моя жизнь в искусстве») и выполните задания А28–А30 В1–В8, С1.

(1) Пьесы Чехова не обнаруживают сразу своей поэтической значительности. (2) Прочтя и говоришь себе: «Хорошо, но... ничего особенного, ничего опеломляющего. (3) Всё как над (4) Знакомо... правдиво... не ново».

(5) Нередко первое знакомство с его произведениями разочаровывает. (6) Кажется, что нечего рассказывать о них по прочтении. (7) Фабула сюжет?.. (8) Их можно изложить в двух слова (9) Роли? (10) Много хороших, но нет выигранных, за которыми погонится актер на ампулах хороших ролей (есть и такой). (11) Большинство их маленькие роли, «без ниточки» (т.е. в одностороннем листе, не требующий ниток для сшивания). (12) Вспоминаются отдельные слова пьесы, сценария.

(13) Но странно: чем больше даёшь волю памяти, тем больше хочется думать о пьесах. (14) Одни места её заставляют, по внутренним связям, вспоминать о других, ещё лучших местах и наконец о всём произведении. (15) Ещё и ещё перечитываешь его — и чувствуешь внутри глубокие залежи.

(16) Мне пришлось играть в пьесах Чехова одну роль по несколько сот раз, но я не помню спектакля, во время которого не вскрылись бы в моей душе новые ощущения, а в самом произведении — новые глубины или тонкости, которые не были мною раньше замечены.

(17) Чехов — неисчерпаем, потому что, несмотря на обыденщину, которую он будто всегда изображает, он говорит всегда, в своём основном духовном лейтмотиве, не о случайно...

не о частном, а о Человеческом с большой буквы. (18) Вот почему и мечта его о будущей жизни на земле — не маленькая, не мещанская, не узкая, а напротив — широкая, большая, идельная, которая, вероятно, так и останется несбыточной, к которой надо стремиться, но осуществления которой нельзя достигнуть.

(19) Чеховские мечты о будущей жизни говорят о высокой культуре духа, о Мировой Душе, о том Человеке, которому нужны не «три аршина земли», а весь земной шар, о новой прекрасной жизни, для создания которой нам надо ещё двести, триста, тысячу лет работать, трудиться, страдать. (20) Всё это из области вечного, к которому нельзя относиться без волнения.

(К.С. Станиславский)

А28. В каком фрагменте текста автор даёт наиболее полную характеристику драматургии Чехова?

- 1) в предложениях 1–8
- 2) в предложении 16
- 3) в предложении 17
- 4) в предложении 20

А29. Определите стиль и тип речи текста.

- 1) разговорный стиль; повествование
- 2) публицистический стиль; рассуждение-размышление
- 3) художественный стиль; описание
- 4) научный стиль; рассуждение-доказательство

А30. Какие слова используются автором как контекстные синонимы?

- 1) правдиво — не ново (предложение 4)
- 2) глубины — тонкости (предложение 16)
- 3) мещанская — узкая (предложение 18)
- 4) работать — страдать (предложение 19)

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8) начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1. Из предложений 9–13 выпишите слово, образующее приставочным способом.

В2. Из предложений 13–15 выпишите прилагательное в форме сравнительной степени.

В3. Из предложений 6–8 выпишите словосочетание, в котором используется связь СОГЛАСОВАНИЯ

Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.

В4. Среди предложений 13–18 найдите сложное предложение, в состав которого входит(-ят) союзное(ые) безличное(-ые). Напишите его номер.

В5. Какое из предложений 1–12 осложнено обстоятельством? Напишите номер этого предложения.

В6. Среди предложений 13–19 найдите сложное предложение с однородным соподчинением придаточных. Напишите его номер.

В7. Какое из предложений 1–11 связано с предыдущими с помощью притяжательного местоимения и контекстного синонима?

В8. Прочитайте фрагменты рецензии, в которых анализируются языковые особенности текста. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Затем запишите цифры в той же последовательности в бланк ответов справа от номера задания В8.

...Станиславский действительно говорит о Чехове с глубоким волнением и убежденностью. Это особенно заметно в трёх последних абзацах, насыщенных экспрессивными синтаксическими конструкциями (в предложениях 17, 19 — _____, в предложениях 16, 18, 19, 20 — _____), стилистическими фигурами (например, _____ в предложении 19). Особая, взволнованная интонация передаётся с помощью такого средства, как _____ (например, в предложениях 17, 18).

Список терминов:

- 1) частицы
- 2) градация
- 3) риторические вопросы
- 4) вставные конструкции
- 5) анафора
- 6) сравнительные обороты
- 7) противопоставлены однородные члены
- 8) однотипные придаточные предложения
- 9) авторские знаки препинания