

Рассмотрено на
заседании МО учителей
музыки и технологии

Протокол № 4 от
« 15 » 05 2017 г.

Согласовано
заместитель директора по ВВР
А. Г. Григорьева

« 31 » 08 2017 г.

Утверждаю
директор школы

Л. Н. Прогонюк



2017 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «Декоративно-прикладное искусство»

Возраст учащихся:	11-14 лет
Количество часов в год:	152
Педагог, реализующий программу:	Кротова Ирина Геннадьевна

г. Сургут
2017 год

Пояснительная записка

Развитие социально-экономических отношений в России потребовало нового качества образования. Оно предусматривает готовность и способность выпускников общеобразовательных школ нести личную ответственность, как за собственное благополучие, за благополучие общества, проявлять инициативу, творчество, предприимчивость, ответственность. В этих условиях особую актуальность обретает дополнительное образование учащихся.

Дополнительная образовательная программа «Декоративно – прикладное творчество», модифицированная, составлена на основе программы экспериментального курса предметной области «Технология» - «Дом – семья» под редакцией Е.Д. Волоховой, 1997г. Программа рассчитана на 3 года обучения. Возраст учащихся 11-14 лет. Программа является продолжением целенаправленной работы по развитию творческих способностей, формированию активных личностей. При составлении программы учтены нормативные правовые документы, регламентирующие организацию образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

1. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями от 21.07.2014).

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №792-р «Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы».

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Постановление правительства ХМАО-Югры от 26.09.2013 №378-П «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Развитие образования в ХантыМансийском автономном округе - Югре на 2014-2020 годы».

5. «Концепция развития дополнительного образования детей в ХантыМансийском автономном округе - Югре до 2020 года».

6. Учебного плана МБОУ СОШ №32 на 2017 -2018 учебный год

Эта программа направлена на духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения. К сожалению, в нашем обществе, семье не сохраняются традиции, способы художественной обработки материалов – декоративно-прикладное творчество. Изучая разделы программы, учащиеся узнают из истории вышивки, соленого теста, вязания спицами и крючком, лоскутной техники, народной кукле, росписи по ткани, макраме. На занятиях учащиеся изучают традиции, технологию изготовления и учатся: вышивать изделия; оформлять готовые изделия вышивкой; панно из соленого теста; шить в технике лоскутного шитья диванную подушку, мягкие игрушки, народную куклу; вязать игрушки, салфетки в технике вязания крючком; вязать шарф, варежки, шапку в технике вязания спицами; изготавливать цветы из бумаги, ткани, из шерсти в технике мокрого валяния; сувениры в технике плетения макраме; расписывать изделия, панно в технике холодного и горячего батика.

Изучение программы направлено на достижение следующей цели – овладение учащимися технологией художественной обработки материалов для удовлетворения материальных и духовных потребностей.

Основные задачи обучения

- Обучить исследованию потребностей людей и поиску путей их удовлетворения.
- Формировать общетрудовые знания и умения по созданию потребительского продукта или услуги в условиях ограниченности ресурсов с учетом требований дизайна и возможностей декоративно-прикладного творчества.
- Развивать творческую, активную, ответственную и предприимчивую личность, способной самостоятельно приобретать и интегрировать знания из разных областей и применять их для решения практических задач.
- Подготовить выпускников к профессиональному самоопределению и социальной адаптации.
- Освоить технологические знания технологической культуры на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности по созданию личностно или общественно значимых продуктов труда.

- Овладеть общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства, самостоятельного и осознанного труда.
- Развить познавательные интересы, творческое мышление, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;
- Воспитать трудолюбие бережливость, аккуратность, целеустремленность, предприимчивость, ответственность за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда.
- Получить опыт применения политехнических и технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

Занятия по 2 часа, с перерывом, 2 раза в неделю. Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность учащихся. Приоритетными методами являются упражнения, учебно-практические работы, мастер-классы. В программе предусмотрено выполнение учащимися творческих проектных работ. В программе раскрыты принципы организации проведения занятий объединения направленные на развитие творческой активности учащихся. Большое внимание уделено проектной деятельности учащихся. В течение учебного года учащиеся работают над проектами. Учащиеся учатся изготавливать игрушки из разнообразных материалов – ткани, ниток, красок, соленого теста. Учатся эстетично оформлять изделия вышивкой, аппликацией, росписью, учатся вязать крючком и на спицах, плести в технике макраме.

Процесс изготовления любого изделия начинается с выполнения эскизов, составления вариантов композиций. При изготовлении изделий наряду с технологическими требованиями большое внимание уделяется эстетическим, экологическим и эргономическим требованиям. Учащиеся знакомятся с национальными традициями и особенностями культуры и быта народов России, экономическими требованиями: рациональным расходом материалов, утилизацией отходов. Содержание программы соответствует возрастным особенностям детей и их познавательному интересу.

На занятиях применяются методы обучения:

- Методы этапа восприятия-усвоения: рассказ, объяснение, беседа, демонстрация и иллюстрация; самостоятельная работа с источниками: изучение документов, работа с книгой, со справочной литературой.
- Методы этапа усвоения – воспроизведения составляют три подгруппы: собственно воспроизведения, к которой относится проблемная и игровая ситуации, учебная дискуссия; закрепления: упражнение, взаимообучение, целенаправленное самостоятельное усвоение школьниками свободной информации; диагностика и получение обратной информации: опросноответный контроль.
- Методы этапа воспроизведения-выражения: учебно-творческие (самостоятельный поиск и оформление результаты, художественное исполнительство), учебно-критические (критический анализ результатов учебной деятельности).

Методы всех трех этапов обучающегося познания взаимосвязаны между собой и в живом обучающем процессе вступают в активное, взаимодополняющее взаимодействие.

При составлении программы дополнительного образования «Декоративноприкладное творчество» использованы дидактические принципы (научность, доступность, связь с жизнью, преемственность, последовательность, фундаментальность, личностная ориентация содержания, учет возрастных особенностей учащихся, интеграция содержания и его дифференциация и др.), политехнический и диалектический принципы развития в обучении, предполагающие возвращение на новом этапе к уже изученному для перехода на более высокий уровень.

Ожидаемые результаты по прохождению курса программы – учащейся, который владеет на уровне своих возрастных возможностей технологией художественной обработки материалов: умеет шить несложные изделия из лоскутов – игрушки, прихватки, диванную подушку, куклы; умеет вязать игрушки, ажурные салфетки в технике вязания крючком, вязать спицами шарф, шапку, варежки; сувениры в технике плетения макраме, оформлять изделия в технике холодного и горячего батика.

В программе запланированы сроки проведения промежуточной аттестации. Промежуточная аттестация проходит по завершению изучения раздела, учащиеся защищают проекты, представляют работы на выставке. Учащиеся принимают активное участие в мероприятии «Равный учит равного»,

демонстрируют знания и умения младшим школьникам, учат преобразовывать материал, делать мини-проекты. Учащиеся должны знать:

1. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты, применяемые при изготовлении изделия.
2. Технологию изготовления несложных изделий в технике вышивки.
3. Технологию изготовления несложных изделий в технике горячего и холодного батика, свободной росписи, узелкового батика, трафаретной росписи..
4. Технологию изготовления несложных изделий в технике лоскутного шитья.
5. Технологию изготовления несложных изделий в технике плетения «Макраме».
6. Как увеличить, или уменьшить чертеж или рисунок.
7. Технологию изготовления мягких игрушек.
8. Рецепты соленого теста. Принцип изготовления изделий из соленого теста.
9. Свойства тканей.
10. Цветовой круг. Гармоничное сочетание цветов.
11. Способы соединения деталей между собой.
12. Технологию выполнения украшающих, счетных швов.
13. Технологию вышивки бисером.
14. Технологию изготовления машинных швов.
15. Технологию изготовления аппликации из ткани.
16. Технологию вязания крючком и на спицах основных вязок.
17. Виды аранжировок из искусственных цветов.
18. Технологию изготовления искусственных цветов из бумаги и ткани.

Учащиеся должны уметь:

1. Подбирать инструменты, материалы, приспособления.
2. Изготавливать несложные изделия в технике вышивки украшающими и счетными швами, вышивки бисером.
3. Приготавливать соленое тесто, использовать различные способы изготовления изделий из теста, применять цветовую гамму при раскрашивании изделий.
4. Определять нить основы и утка в лоскуте, лицевую и изнаночную сторону материалов.
5. Выполнять раскрой деталей.
6. Выполнять ручные стежки, швы.
7. Выполнять окончательную отделку изделий.
8. Вязать несложные изделия в технике вязания крючком и на спицах.
9. Изготавливать несложные изделия в технике лоскутной пластики, аппликации, батика, плетения макраме, соленого теста, вышивки.
10. Уметь изготавливать несложные мягкие игрушки, кукол.
11. Пользоваться швейной машиной, инструментами, приспособлениями.
12. Планировать работу.

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы Раздел «Ручная художественная вышивка»

Презентации	Технологические карты	Образцы
«Украшающие «Счетные швы», швы»	«Шов вперед иголку», «Шов назад иголку», «Стебельчатый шов», «Петельный шов», «Тамбурный шов», «Шов «Козлик», «Шов «Перышко».	Украшающие швы, вышивка бисером, вышивки

Раздел «Соленое тесто»

Презентации	Технологические карты	Образцы
«Соленое тесто», «Приемы работы с соленым тестом»	«Фигурки из соленого теста»	Фигурки животных

Раздел «Лоскутное шитье»

Презентации	Технологические карты	Образцы
«Цвет» «Ручные швы», «Машинные швы», «Разноцветная спираль», Выбор цветового решения», «Полоска к полоске», «Веселый квадрат», «Бревенчатая изба», «Забавные уголки», «Удивительные треугольники», «Обработка углов», «Ручная стежка».	«Свойства тканей», «Бревенчатая изба», «Русский квадрат», «Елочка», «Разноцветная спираль» «Изготовление куклы – закрутки», «Изготовление куклы пакы», «Прихватка «Полоска к полоске», «Веселый квадрат».	Образцы тканей. Образцы по лоскутной технике: «Полоска к полоске», «Набор из квадратов», «Елочка», «Разноцветная спираль», «Бревенчатая изба».

Раздел «Вязание крючком»

Презентации	Технологические карты	Образцы
«Волшебный крючок»	«Вязание столбика с одним накидом», «Вязание рельефного столбика», «Вязание пышного столбика», «Рачий шаг», «Вязание ажурной салфетки».	Прихватки, салфетки, игрушки.

Раздел «Вязание спицами»

Презентации	Технологические карты	Образцы
«Вязание спицами», «Набор петель», «Лицевая петля», «Изнаночная петля», «Вязание резинки» «Увеличение и уменьшение ширины вязания».	«Вязание лицевой петли», «Вязание изнаночной петли», «Вязание шарфа», «Вязание шапки», «Вязание варежек».	Шарф, варежки, шапка.

Раздел «Искусство аранжировки и изготовления искусственных цветов»

Презентации	Технологические карты	Образцы
«Изготовление цветов из бумаги», Изготовление цветов из ткани», «Изготовление цветов в технике валяния».	«Роза», «Тюльпан», «Гвоздика», «Цветы из ткани», «Цветок из шерсти в технике мокрого валяния».	Цветы из бумаги, ткани, шерсти.

Раздел «Макраме»

Презентации	Технологические карты	Образцы

«Макраме», «Витые цепочки», «Узлы в технике плетения макраме», «Схемы плетения».	«Витые цепочки», «Квадратный узел», «Узор ягодка», «Хамелеон», «Пико», «Узел репсовый», «Узел тройной, горизонтальный», «Плетение цветов».	Сова, кашпо.
--	--	--------------

Раздел «Роспись по ткани»

Презентации	Технологические карты	Образцы
«Основы цветоведения», «Цветовой круг», «Орнамент в росписи», «Нанесение резервирующего состава и заливка», «Нанесение росписи», «Горячий батик», «Холодный батик», «Узелковый батик», «Графаретная роспись», «Свободная роспись».	«Изготовление панно в технике горячего батика», «Изготовление панно в технике холодного батика».	Панно, платье. платки,

Литература для учителя

1. Волохова Е. Д. «Дом – семья» : Программа экспериментального курса предметной области «Технология» 5-11 (12) классы Министерство общего и профессионального образования Российской Федерации; - С.Пб.: «Русский издательский дом», 1997 г.
2. Кристанини Ди Фидио д, Страбелло Беллини В. Изысканные цветы из шелка, бумаги и капрона, пер. с ит. – М.: Мой Мир, 2007 г.
3. Симоненко В.Д. Методика обучения технологии. Книга для учителя. Брянск-Ишим: Издательство ИГПИ.НМЦ «Технология», 1998 г.
4. Максимова М.В., Кузьмина М.А., Лоскутики. ЗАО Издательство «Эксмо-Пресс» 1998 г.
5. Новак Ф.А. Иллюстрированная энциклопедия растений. – Прага: Артия, 1985 г.
6. Котова И.Н. Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: «Паритет», 2003 г.
7. Чернякова В.Н. Методика преподавания курса «Технология обработки ткани», Книга для учителя. – М. :Просвещение, 2002 г.
8. Журналы по рукоделию: «Валентина», «Бурда», «Сабрина», «Анна», «Лена» и другие.
9. Интернет-ресурсы.

Литература для учащихся

1. Максимова М.В., Кузьмина М.А., Лоскутики. ЗАО Издательство «Эксмо-Пресс» 1998 г.
2. Насырева Т.Г. Игрушки и украшения из бисера. – М: ООО «Издательство Астель», 2002 г.
3. Новак Ф.А. Иллюстрированная энциклопедия растений. – Прага: Артия, 1985 г.
4. Котова И.Н. Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: «Паритет», 2003 г.
5. Терешкович Т.А. Кружева. – Мн.: Хелтон, 2000 г. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2003 г.
6. Жолобчук А.Я. Подарки из батика.
7. Журналы по рукоделию: «Валентина», «Бурда», «Сабрина», «Анна», «Лена» и другие.
8. Интернет-ресурсы.